



Audiencia Pública y Abierta
Rendición de Cuentas
Facultad de Humanidades (2020-2021-I)
Auditorio Roque Julio Otero -
18 de noviembre de 2021

CONTENIDO

1. Introducción.....	6
2. Programación de actividades.....	7
3. Convocatoria.....	8
4. Audiencia rendición de cuentas.....	9
4.1. Logros de la gestión.....	10
4.2. Espacios de diálogo.....	10
5. Resultados Audiencia.....	11
5.1. Encuesta de evaluación.....	11
6.2 Sugerencias y observaciones.....	14
6. Conclusiones.....	16
7. Anexos.....	19

TABLAS

Tabla No. 1. Cronograma.....	7
Tabla No. 2. Registros.....	8
Tabla No. 3. Encuesta de Evaluación Unificada.....	11
Tabla No. 4. Sugerencias y Recomendaciones.....	15

FIGURAS

Figura No. 1. Roll asistentes Rendición de cuentas.....	9
Figura No. 2. Encuesta: La información presentada durante la Audiencia fue pertinente, comprensible y completa.....	12
Figura No. 3. Encuesta: La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la Audiencia	13
Figura No. 4. Encuesta: La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas.....	13
Figura No. 5. Encuesta: La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad.....	13
Figura No. 6. Encuesta: La logística del evento fue adecuada: la agenda, la puntualidad, la locación y la organización.....	14
Figura No. 7. Encuesta: La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública.....	14
Figura No. 8. Encuesta: Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar.....	14
Figura No. 9. Encuesta: Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión.....	15
Figura No. 10. Registro fotográfico del evento.....	17
Figura No. 11. Reporte estadístico de Facebook de la Facultad.....	18

ANEXOS

Anexo No. 1. Presentación Rendición de Cuentas FHU (Digital)

Anexo No. 2. Acta de reunión Rendición de Cuentas FHU (Digital)

Anexo No. 3. Encuesta de evaluación Rendición de Cuentas FHU (Digital)

Anexo No. 4 Inscritos rendición de cuentas FHU (Digital)

1. INTRODUCCIÓN

Este documento presenta un informe del evento de Rendición de Cuentas de la Facultad de Humanidades y sus Programas (2020-2021-I), a corte el 25 de noviembre de 2021. Este ejercicio se cumplió en el marco de lo acordado mediante Acta No. 18 de 2021 del Consejo de Facultad de Humanidades. Igualmente, esta rendición de cuentas se hace en cumplimiento de los planes de gobierno 2016-2020 y 2020-2024, la Constitución Política de Colombia, el documento CONPES 3654 2010, la Ley 1474 de 2011 Artículo 78 y el Decreto 2482 de 2012, que establece las normas, políticas, lineamientos de la rendición de cuentas, principios de transparencia, participación, vigilancia y servicio al ciudadano; así como también del plan anticorrupción y atención al ciudadano.

Para cumplir con el proceso de rendición de cuentas, se creó un link (formato en Forms Office) para dar oportunidad de participación a la comunidad universitaria y actores externos interesados a través de la formulación de preguntas e inquietudes. Luego, se cumplió el evento híbrido el día 18 de noviembre de 2021 en el auditorio Julio Otero desde las 10:00 a.m. hasta 12:00 m. con una concurrencia de estudiantes, docentes, egresados, directores de programa, funcionarios y contratistas.

2. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

El día 27 de octubre de 2021, siendo las 10:00 a.m. se realizó sesión de Consejo de Facultad de Humanidades, con el fin de someter a consideración la preparación del proceso de rendición de cuentas Facultad de Humanidades y sus Programas 2020 y 2021-1, definiendo y aprobando el siguiente cronograma de rendición de cuentas:

Tabla No. 1 Cronograma

Actividad	Fecha
Convocatoria	01 al 17 de noviembre de 2021
Consulta Temas de Interés	01 al 12 de noviembre de 2021
Presentación de inquietudes y/o preguntas	01 al 15 de noviembre de 2021
Realización de Audiencia	18 de noviembre de 2021
Publicación de evaluación del ejercicio de rendición de cuentas	22 de noviembre de 2021 o a más tardar treinta (30) días calendarios después de la realizada la Audiencia

3. CONVOCATORIA

Para la convocatoria de la Rendición de Cuentas de la Gestión Académica-Administrativa, se utilizaron varios medios disponibles en la Institución: redes sociales, correo electrónico y página institucional, para un total de 31 registros. (**Tabla 2**)

Tabla No. 2 **Registros**

GRUPO DE INTERES	INVITADOS
Estudiante	5
Docente	11
Administrativo	4
Contratista	11
TOTAL	31

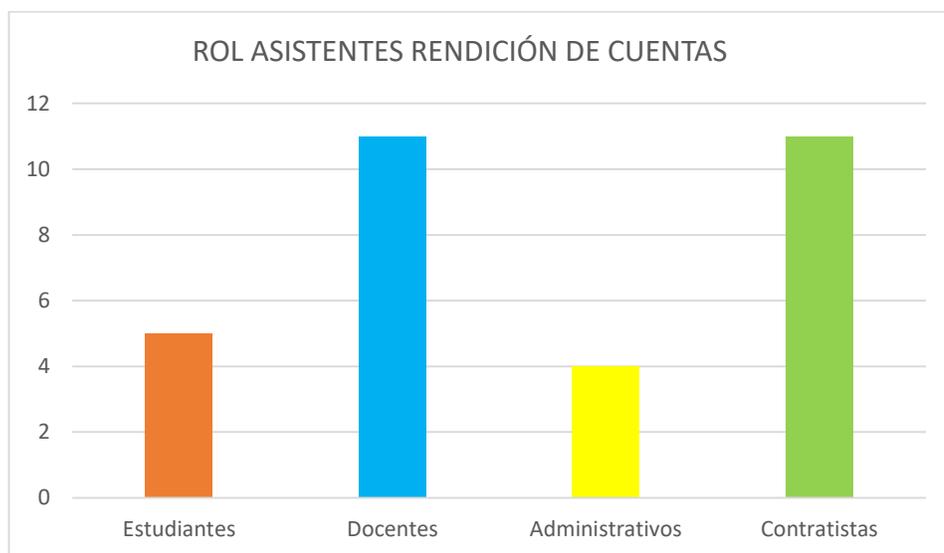
Invitación:



4. AUDIENCIA RENDICION DE CUENTAS

La audiencia, que se realizó según el cronograma, el día 18 de noviembre de 2021 en el Auditorio Julio Orero de la Institución y transmitido por Facebook Live de la Facultad de Humanidades¹ a las 10:00 a.m. según cronograma; contó con la participación de 31 asistentes registrados mediante el link que se publicó Facebook Live, sin embargo, durante la audiencia se pudo apreciar una asistencia aproximada de 50 personas entre presenciales y virtuales, dado que varios participantes no realizaron su registro, el cual fue de forma digital para guardar los protocolos de bioseguridad, la participación en su mayoría estuvo entre docentes y contratistas, seguido de los estudiantes y funcionarios. (**Figura 1**).

Figura No. 1 Rol asistentes Rendición de cuentas



La Agenda se desarrolló de acuerdo con la siguiente programación de actividades:

1. Presentación de la Audiencia [Bienvenida del Decano]
2. Informe de Rendición de Cuentas.
3. Respuesta a las inquietudes y/o preguntas presentadas.
4. Cierre de la Audiencia

¹ Disponible en: <https://fb.watch/9DmS0Dfee3/>

5.1. Logros de la gestión

Se anexa al presente documento la presentación realizada por el Decano de la Facultad de Humanidades Dr. Edgar Villegas Iriarte, el Director de Programa de Antropología Hugo Duran Gamarra, la Directora de Programa de Cine y Audiovisuales Laura Morales Guerrero, el Director de Programa de Derecho Christian Rodriguez Martinez y el Director del Programa de Historia y Patrimonio Adriano Israel Guerra el día de la Audiencia en donde se expone los logros obtenidos durante la gestión 2020-2021-I.

5.2 Espacios de diálogo

Se establecieron varios espacios de diálogo en el ejercicio de rendición de cuentas. De acuerdo con el cronograma, del 1 al 15 de noviembre se habilitó la encuesta para el registro de inquietudes y/o preguntas. Durante este periodo se presentaron 2 preguntas ante la Decanatura.

Las preguntas presentadas por versión digital de formatos Forms Office al final de la audiencia fueron resueltas el mismo día. Estas preguntas podrán ser consultadas en el Acta de Rendición de Cuentas.

5. RESULTADOS DE LA AUDIENCIA

Los resultados de la audiencia fueron muy positivos con una participación de 31 asistentes de los cuales en su mayoría fueron docentes y contratistas.

5.1. Encuestas de evaluación

La metodología para la evaluación del informe de Rendición de Cuentas estuvo diseñada para reportarse mediante 1 mecanismos: a través del formato Forms Office al final de la audiencia. Con relación a la encuesta diseñada se observó una participación de 6 encuestas. Tabla No. 3

Tabla No. 3
Encuesta de Evaluación Unificada

Aspecto a evaluar	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo
1. La información presentada durante la Audiencia fue pertinente, comprensible y completa			4	2
2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la Audiencia			4	2
3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas			2	4
4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad		1	3	2
5. La logística del evento fue adecuada: la agenda, la		1	3	2

Aspecto a evaluar	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo
puntualidad, la locación y la organización				
6. La audiencia pública es un buen espacio para la participación en la evaluación y control de la gestión pública			2	4
7. Su participación en la audiencia para la evaluación y control de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas es importante y consideraría volver a participar			3	3
8. Deben mantenerse estos espacios de evaluación y control de la gestión			1	5
9. Indique aspectos que considere se deben mejorar <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicación y articulación estrecha en planificación con los estudiantes.</i> • <i>Más audiencias públicas pero con estudiantes de los diferentes programas de la facultad.</i> • <i>Destacar más la extensión y proyección social de la facultad y sus programas académicos porque eso permite visualizarnos en el entorno de la sociedad.</i> 				

Total: 6 Encuestas

Información por cada encuesta:

Figura No. 2.

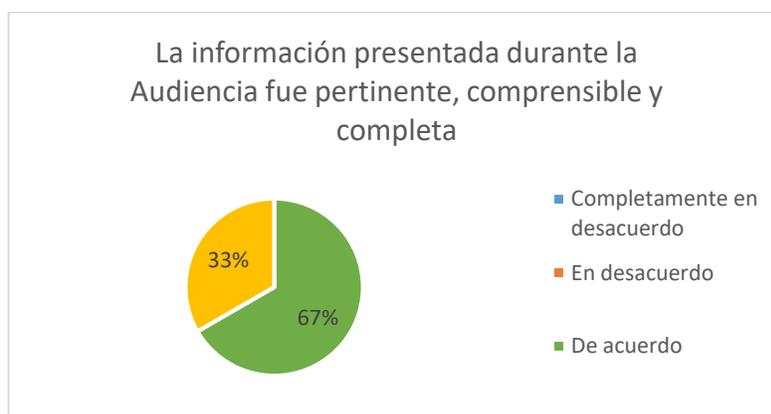


Figura No. 3.

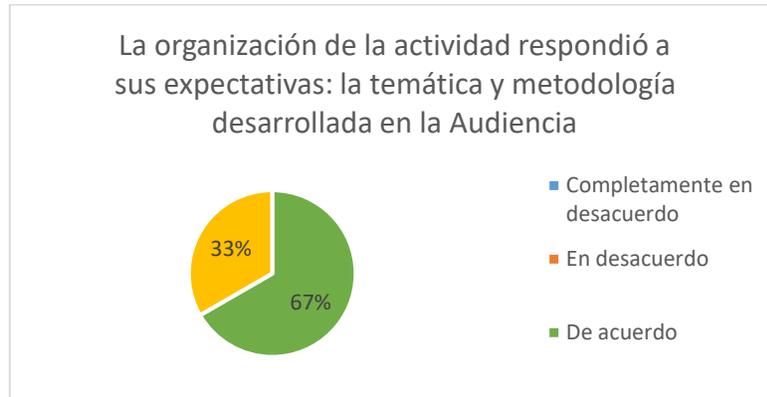


Figura No. 4.

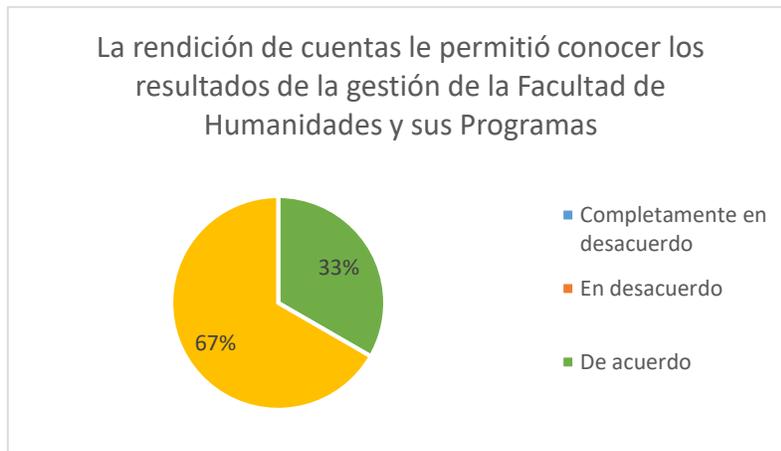


Figura No. 5.

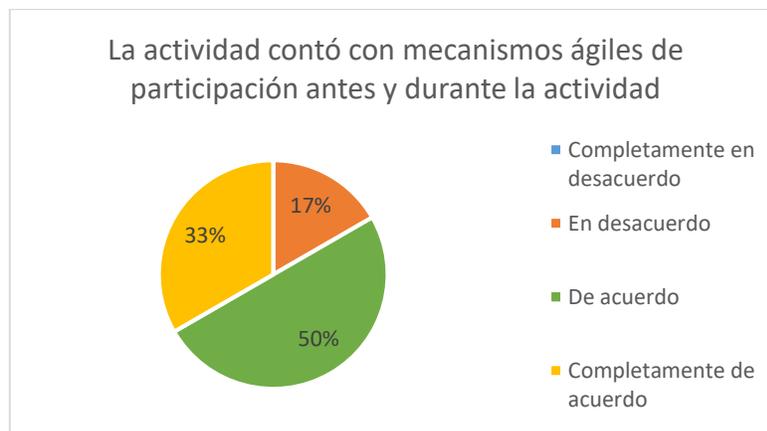


Figura No. 6.

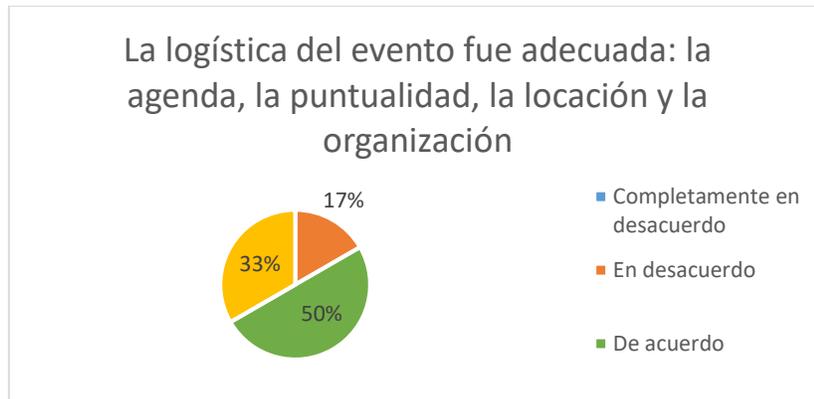


Figura No. 7.



Figura No. 8.

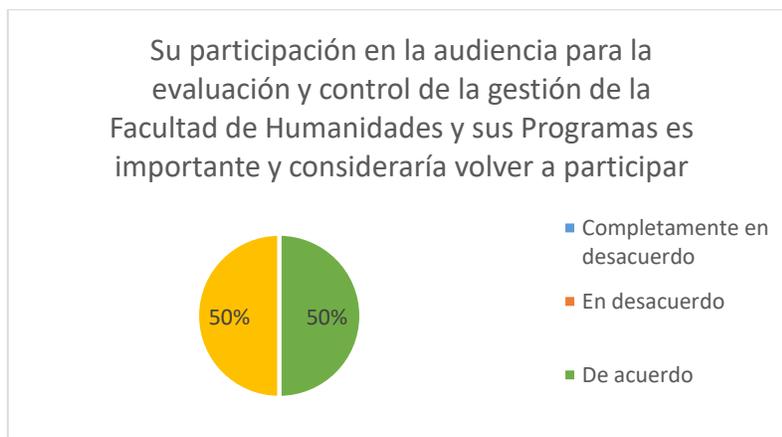
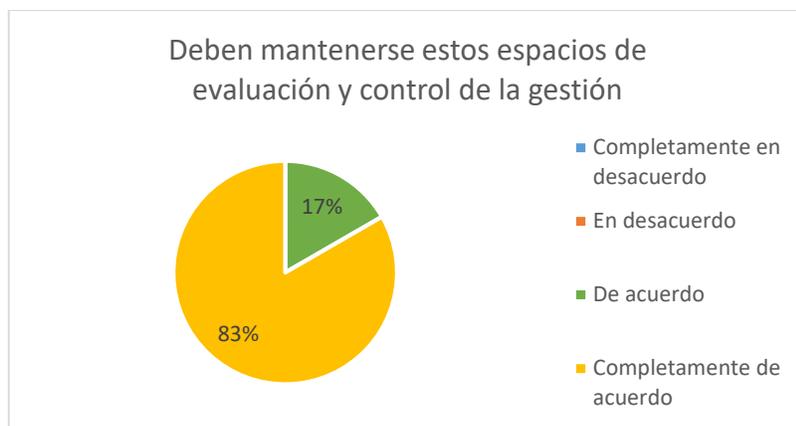


Figura No. 9.



5.2 Sugerencias y Recomendaciones

En términos generales la evaluación de la actividad fue bien valorada y los aportes señalados fueron muy significativos, de los comentarios y observaciones se puede concluir los siguientes aspectos:

Tabla No. 4 Sugerencias y Recomendaciones

Sugerencias y Recomendaciones
<i>Comunicación y articulación estrecha en planificación con los estudiantes.</i>
<i>Más audiencias públicas pero con estudiantes de los diferentes programas de la facultad.</i>
<i>Destacar más la extensión y proyección social de la facultad y sus programas académicos porque eso permite visualizarnos en el entorno de la sociedad.</i>

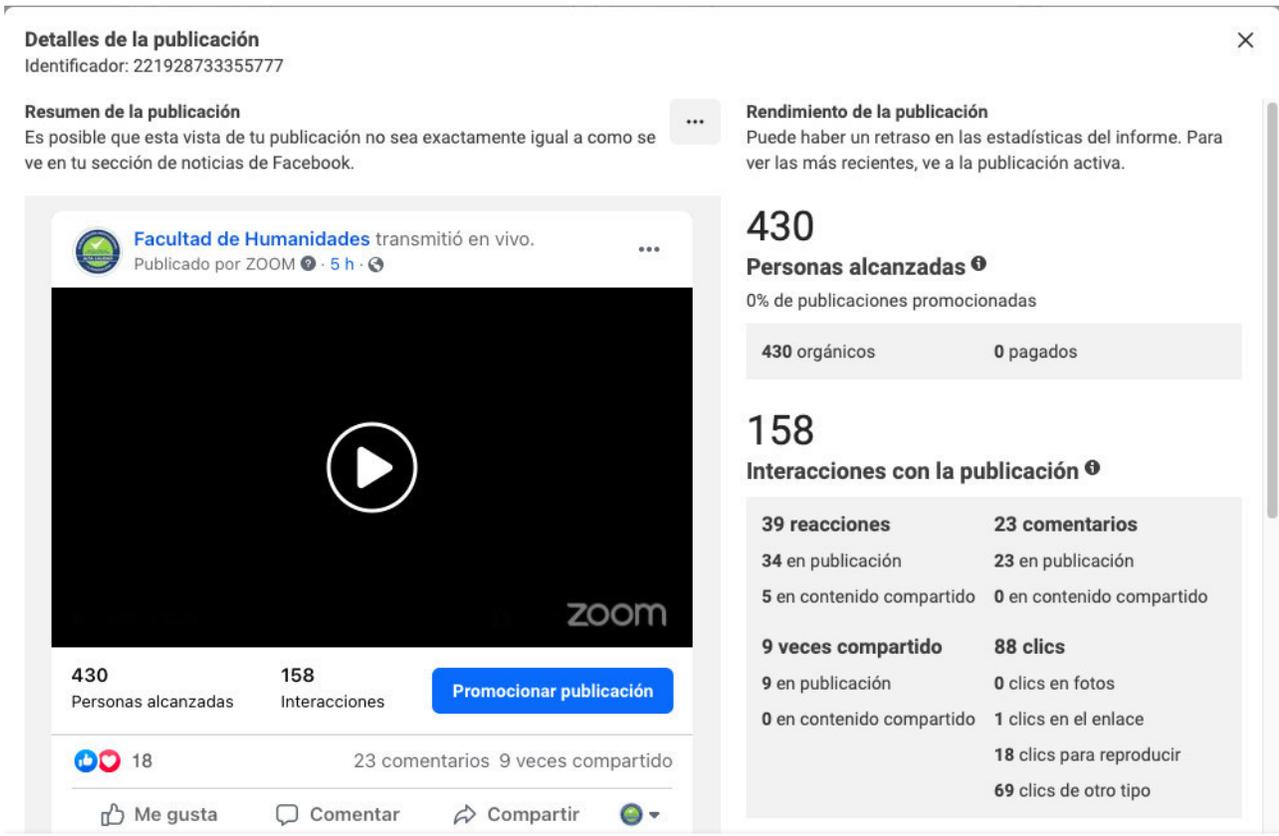
6. CONCLUSIONES

- En términos generales la Asamblea de Rendición de Cuentas de la Facultad de Humanidades y sus Programas, cumplió con los objetivos propuestos, y el resultado fue satisfactorio, esto se evidenció en las encuestas diligenciadas por los participantes que en su mayoría, manifestaron estar de acuerdo y completamente de acuerdo con los temas abordados.
- Se recibieron algunas sugerencias relacionadas con la realización de más audiencias por programas en diferentes momentos.
- Se evidenció que la actividad de rendición de cuentas es un espacio de reflexión y comunicación con estudiantes, docentes y personal administrativo, quienes consideraron que estos espacios se deben mantener para facilitar el control y seguimiento a los procesos de gestión pública.

Figura No. 10. Registro fotográfico del evento



Figura No. 11. Reporte estadístico de Facebook de la Facultad



ANEXOS

QR o a través del [vínculo https://forms.office.com/r/8fGw9LZpLG](https://forms.office.com/r/8fGw9LZpLG) podrás registrar tu asistencia



RENDICIÓN DE CUENTAS

FACULTAD DE HUMANIDADES

2020 – 2021 I

PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO



ACREDITADA
POR ALTA CALIDAD

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

AÚN+ incluyente
e innovadora

PERIODO
20.24



Grupo de Trabajo



Mirleydis De la Hoz Montes



Carlos Navarro Montes



Vilma Gómez Peña



Nazly Zuñiga Castro



Alison Fontalvo Navarro



Edgar Villegas Iriarte



Diana Melgarejo Bolaño



Hugo Duran Gamarra



Laura Morales Guerrero



Christian Rodriguez Martinez



Adriano Israel Guerra

diversidad

compromiso

administración

compromiso regional

interdisciplinaria

dedicación

excelente ambiente labora

adaptación

equipo de trabajo

trabajo en equipo

diversidad

Contenido

1. Programas de la Facultad

2. Estudiantes

3. Docentes

4. Acreditación

5. Grupos de Investigación

6. Resultados destacados

QR o a través del

vínculo <https://forms.office.com/r/uQMcbKRRKae>
podrás registrar tus preguntas o inquietudes





1. Programas Académicos

Pregrado

Antropología

Derecho

Cine y Audiovisuales

Historia y Patrimonio

Profesional en Deporte (D)

Tecnología en Educación Física, Recreación y Deporte (D)

Tecnología en Artes Musicales (D)

Postgrado



Especializaciones

- Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario
- Derecho Constitucional
- Derecho Procesal
- Derecho Administrativo



Maestrías

- Escrituras Audiovisuales (V)
- Producción Audiovisual Creativa (V)
- Argumentación Jurídica (V)
- Antropología
- Promoción y Protección de los Derechos Humanos

Programas con participación



Pregrado

- Gestión Cultural y de Industrias Creativas
- Ingeniería Marino-Costera*



Doctorado

- Educación, Interculturalidad y Territorio



LANZAMIENTO
4^{ta} TEMPORADA

CIUDAD
PANTALLA

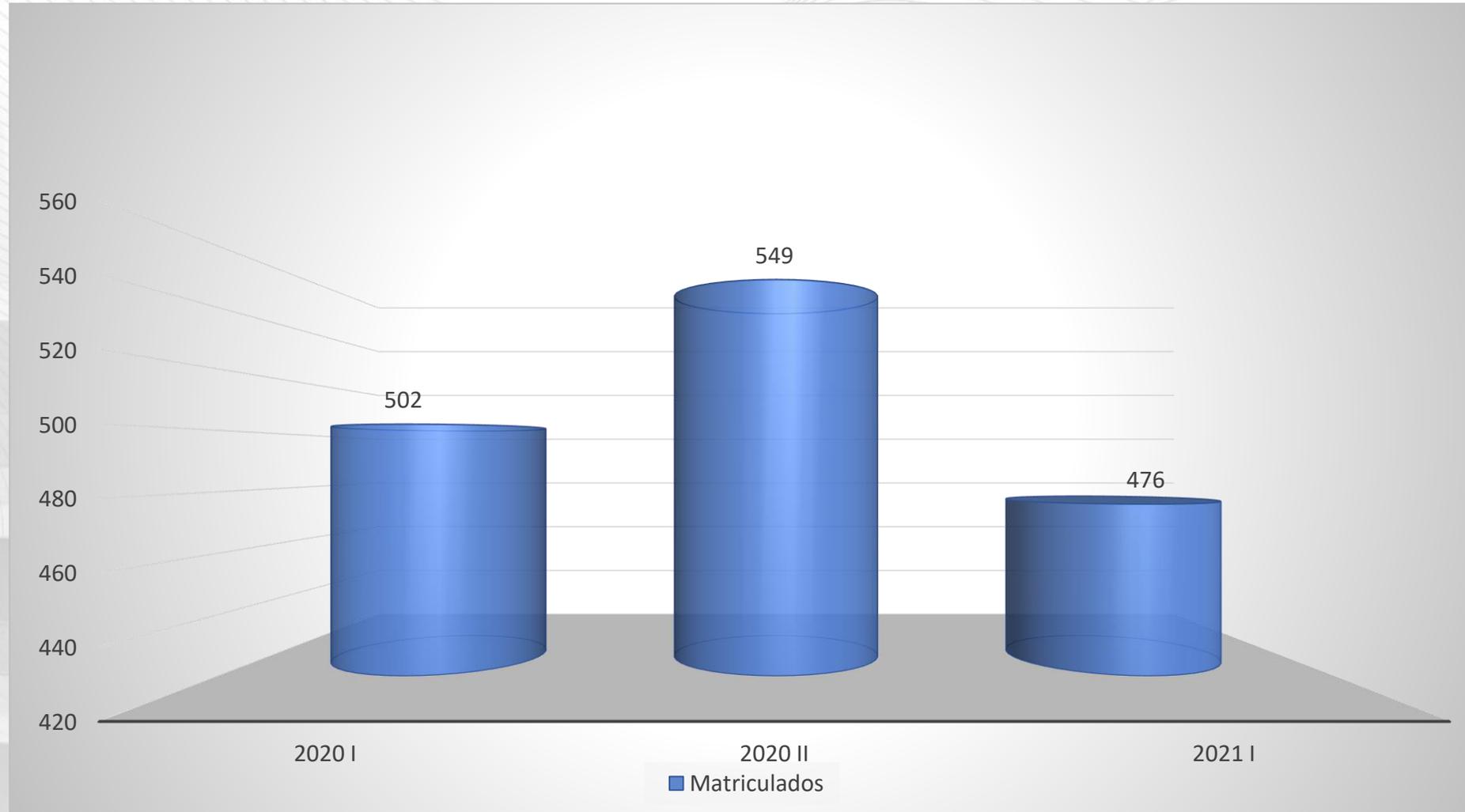
Proyecto ganador Festival
CineAmbiente 2020

© 2020 CineAmbiente Colombia. Todos los derechos reservados.

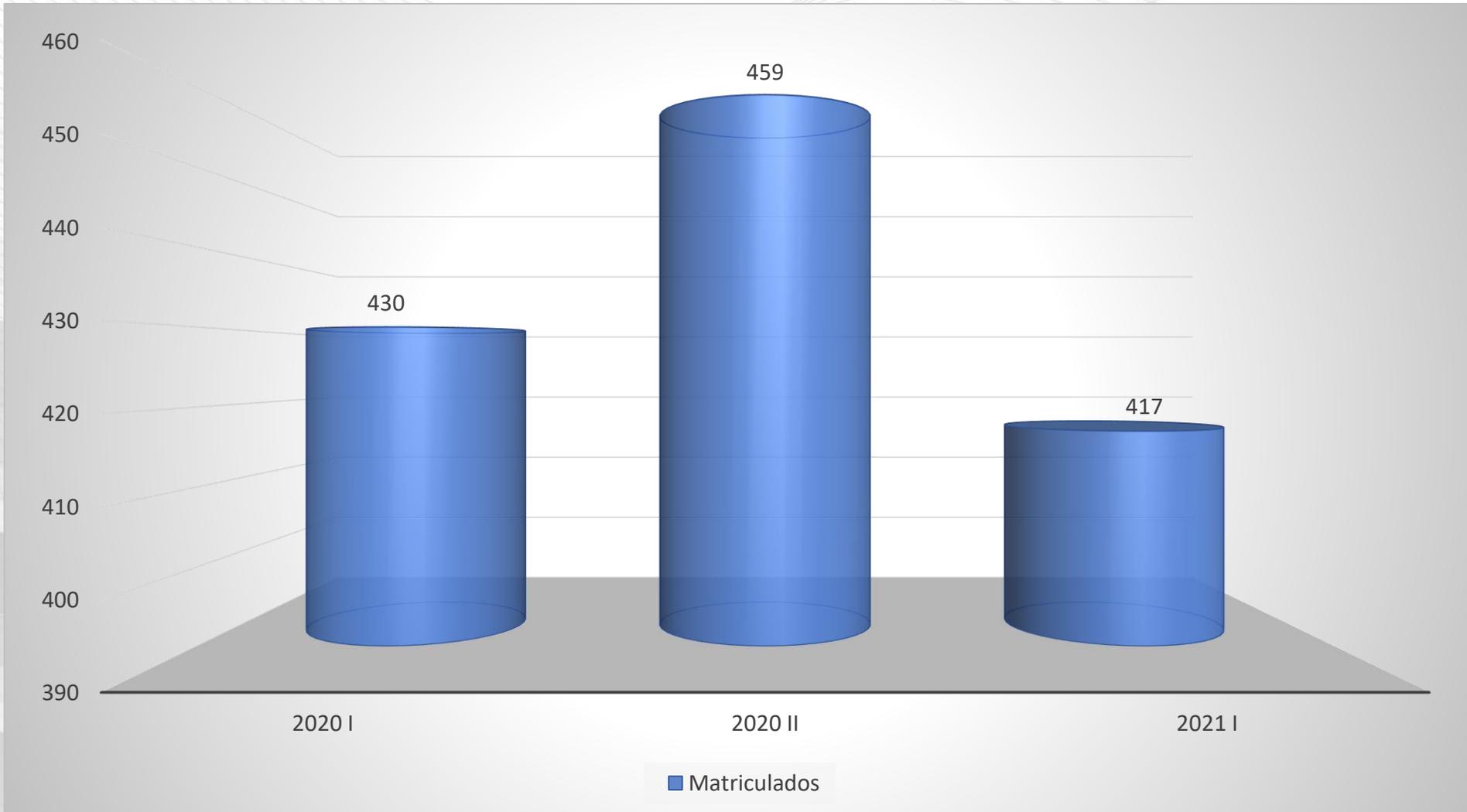


2. Estudiantes

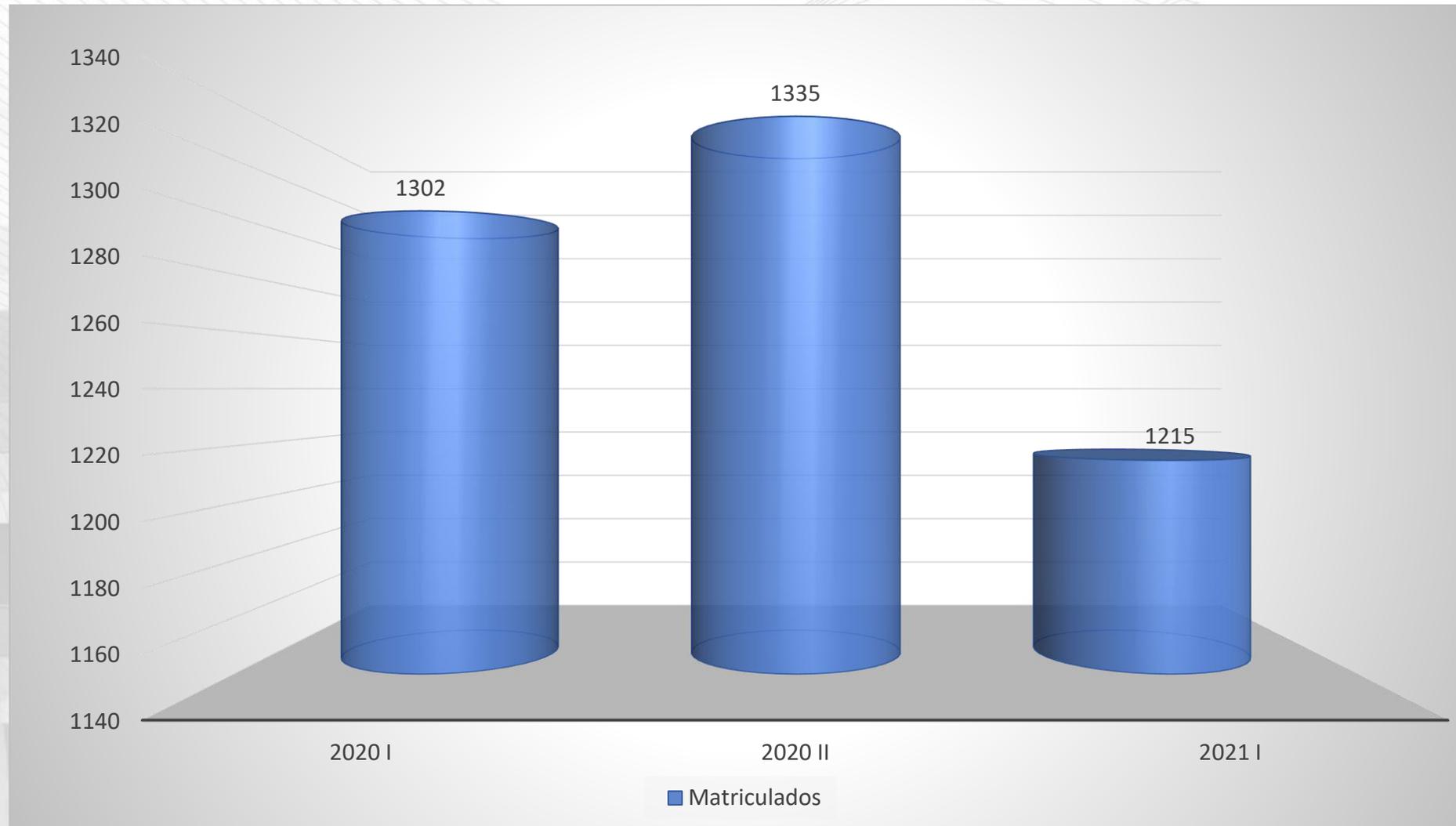
Estudiantes Antropología



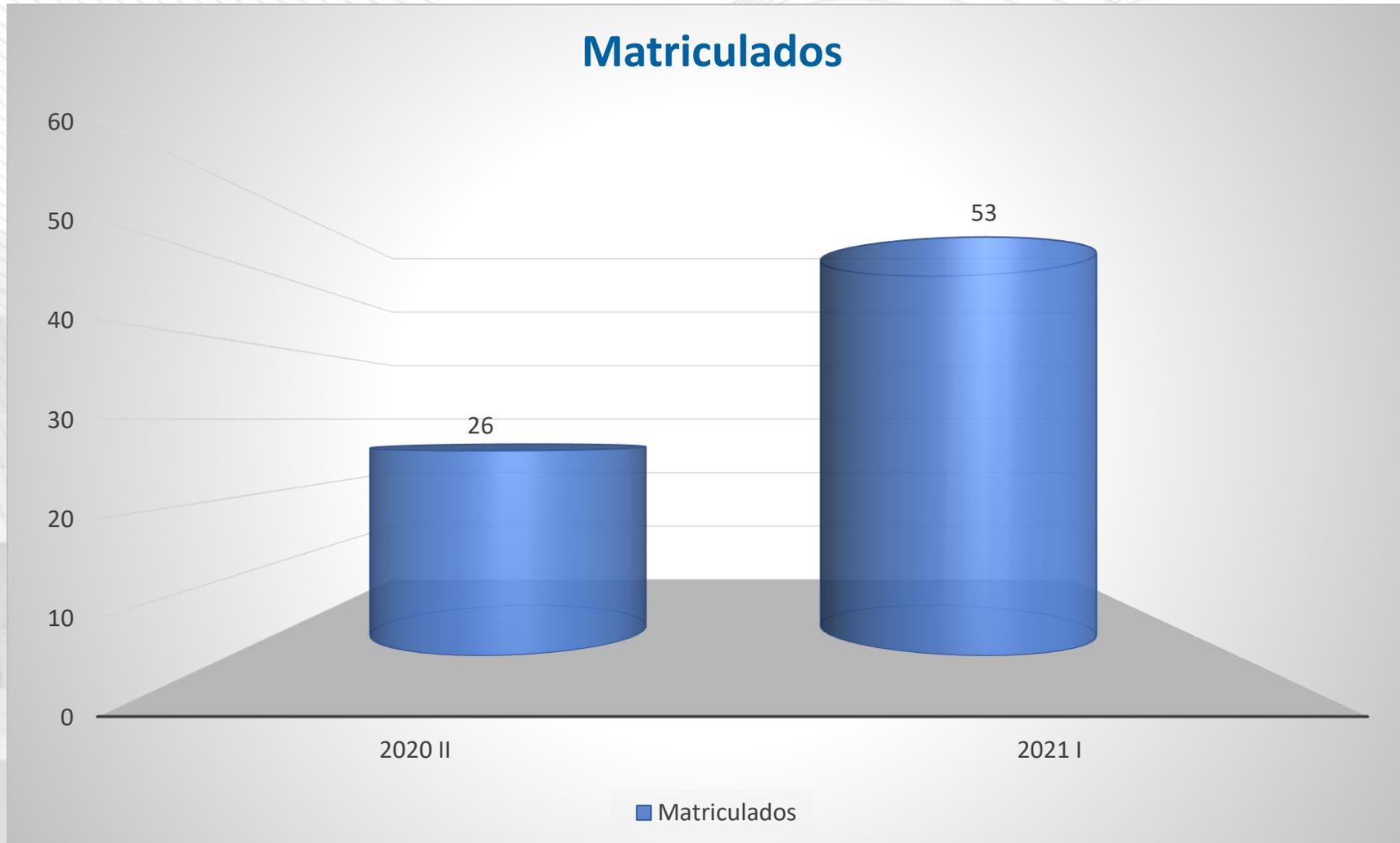
Estudiantes Cine y Audiovisuales



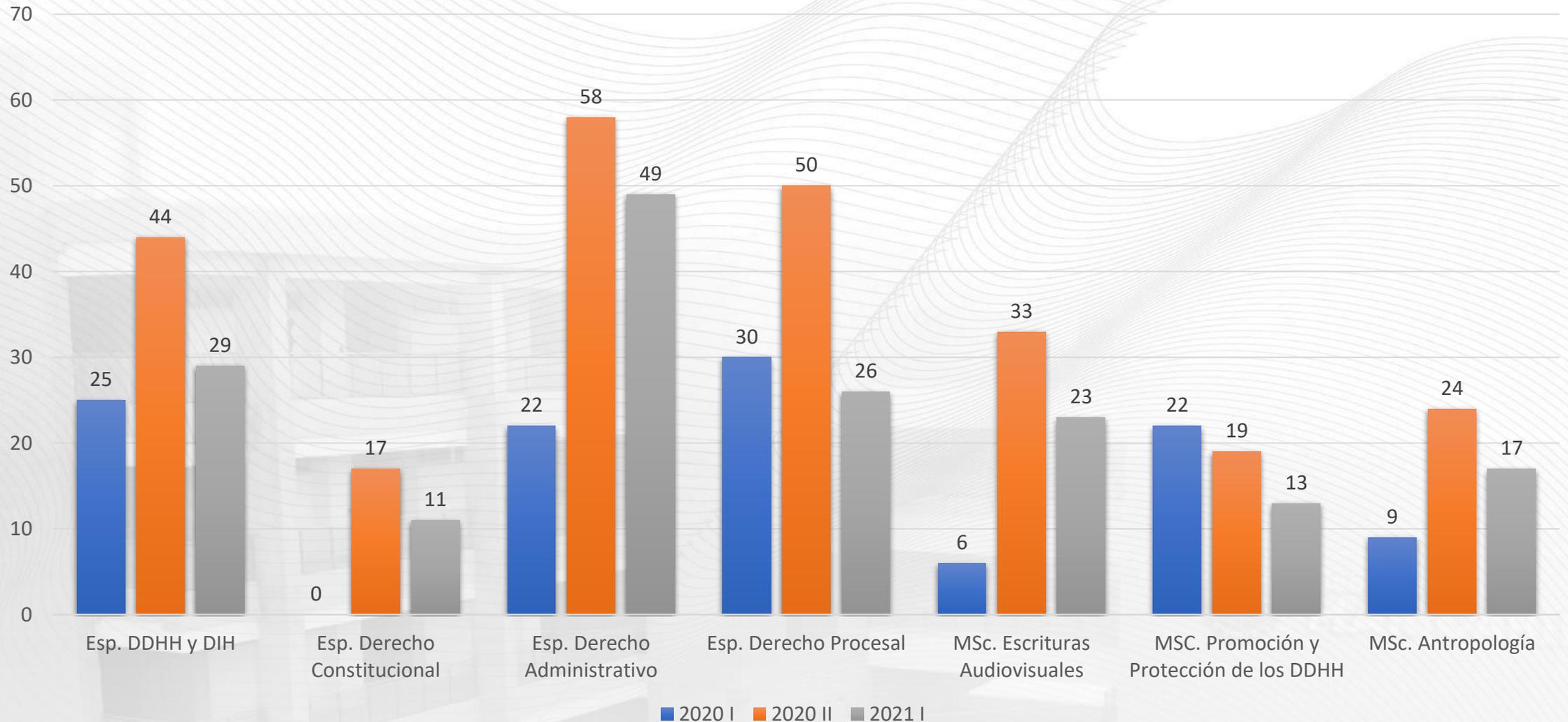
Estudiantes Derecho



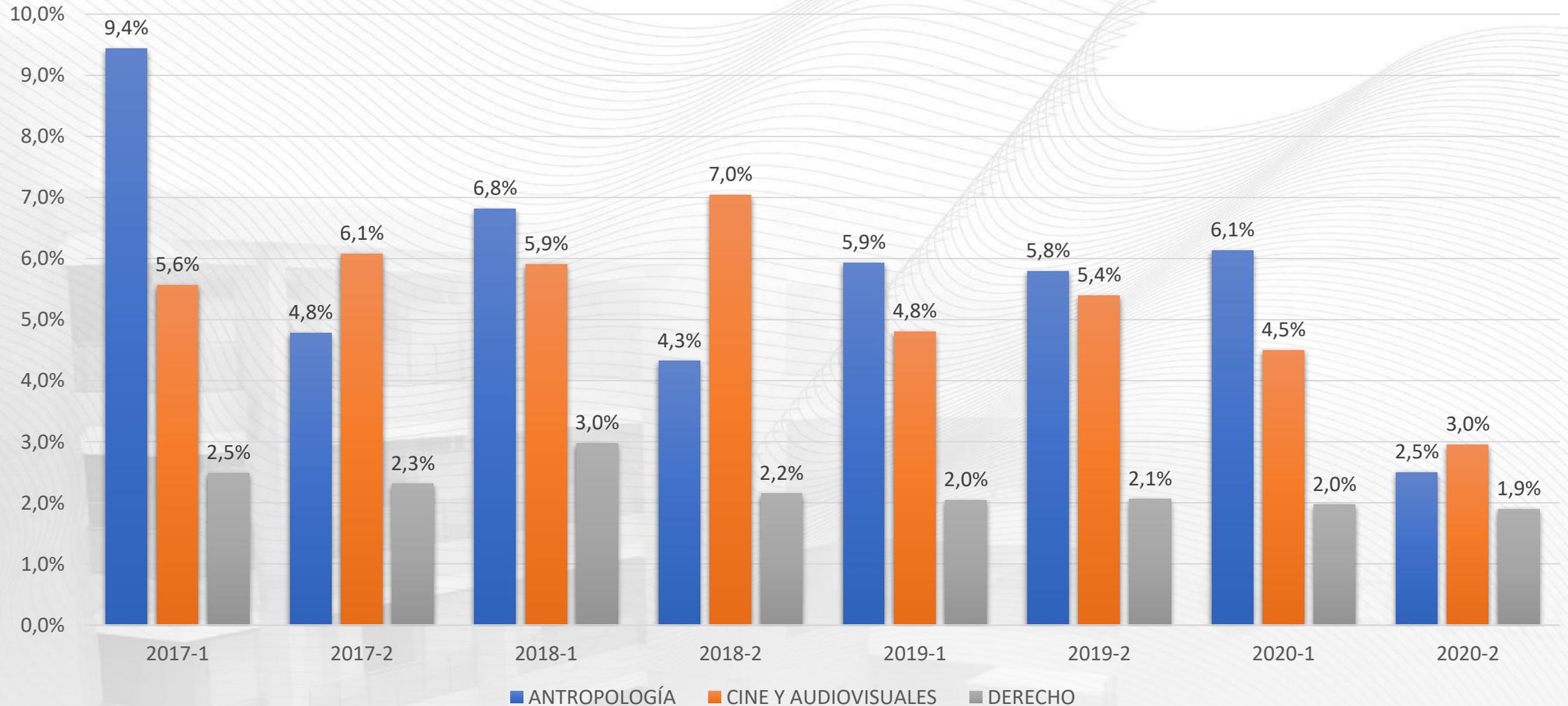
Estudiantes Historia y Patrimonio



Estudiantes de Posgrado



Deserción Estudiantil



Acciones contra la deserción

Dirección Académica

Identificación de estudiantes, asignaturas por # de veces y #de repitencias.

Determinación de factores de repitencia por estudiantes y por docente

Diseño de actividades complementarias que favorezcan los avances desde el trabajo autónomo

Seguimiento y acompañamiento de estudiantes en condición de repitencia.

Análisis de estudiantes repitentes y repitencias por semestre.

Seguimiento estudiantes

Dirección Académica

Estudiantes en condición de vulnerabilidad y discapacidad



- Acompañamiento personalizado a estudiantes
- Apoyo a docentes con estudiantes en estas condiciones
- Acompañamiento a estudiantes a partir de atención personalizada

Diálogos exploratorios



- Diseño de formato para realización de diálogos exploratorios
- Asistencia a los cursos para dialogar con los estudiantes

Estrategias de acompañamiento y seguimiento Saber Pro



- Identificación y convocatoria para la asistencia a la estrategia institucional
- Estrategia de programa: fortalecimiento de competencias genéricas

Seguimiento estudiantes

Dirección Académica

Bienestar Estudiantil

1. Línea amiga donde se prestan los servicios de bienestar universitario.
2. Todas las actividades planeadas como la semana cultural en el periodo 2020 y las actividades de fin de año se realizaron por medio de ayudas tecnológicos.
3. Todos los talleres de cultura y deporte se realizaron por medio de plataformas virtuales y se desarrollaron competencias por medios virtuales.
4. La creación y gestión del Fondo de Solidaridad.
5. Por medio del fondo de beca se han mantenido las becas, solo la beca matricula por trabajo se suspendió en el periodo 2020-II, por la gestión de matrícula cero.
6. Se garantizó que los becarios realizaran sus actividades por medios virtuales.

Seguimiento estudiantes

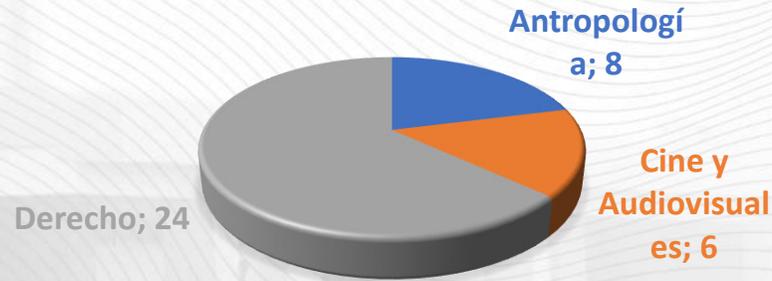
Dirección Académica

Bienestar Estudiantil

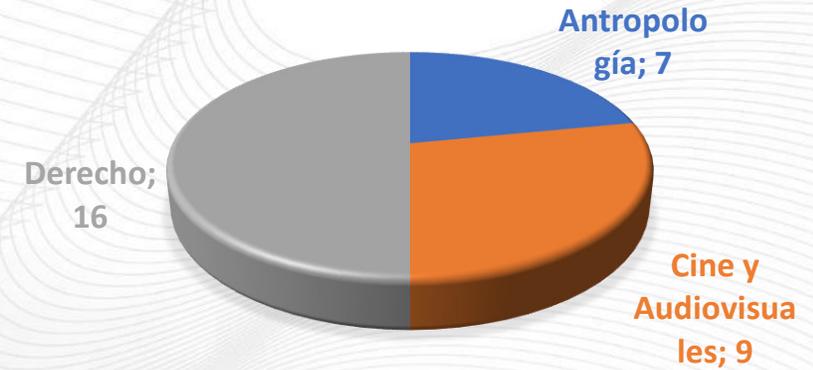
7. Se estableció la estrategia ENLACE.
8. Se realizó constantemente capacitaciones a los monitores académicos en temas de pedagogía virtuales para que la realización del acompañamiento académico.
9. Constantemente se realizaron sensibilizaciones sobre temas pertinentes en las diferentes áreas por medios virtuales.
10. Se realizaron conforme a los lineamientos del ministerio los protocolos de bioseguridad para el retorno a las actividades.
11. Realización de pruebas covid a la comunidad universitaria.
12. Se gestionó las jornadas de vacunación para docentes, funcionarios, estudiantes en las instalaciones.

Bienestar en Pandemia

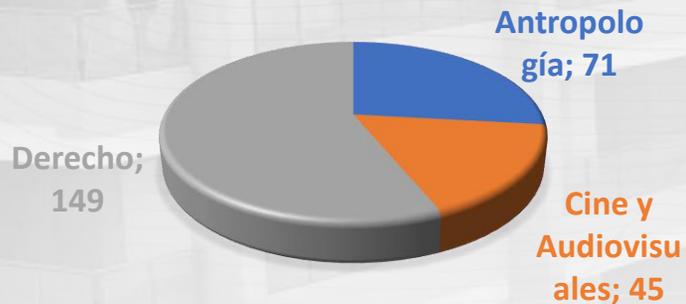
ENTREGA DE COMPUTADOR + INTERNET 2020 - 2021 I



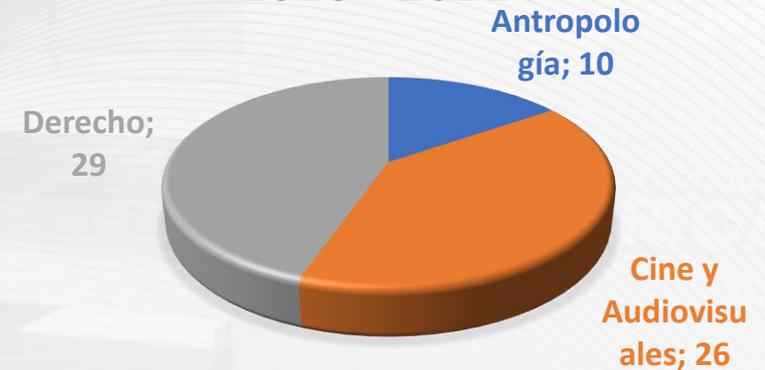
ENTREGA DE COMPUTADOR 2020 - 2021 I



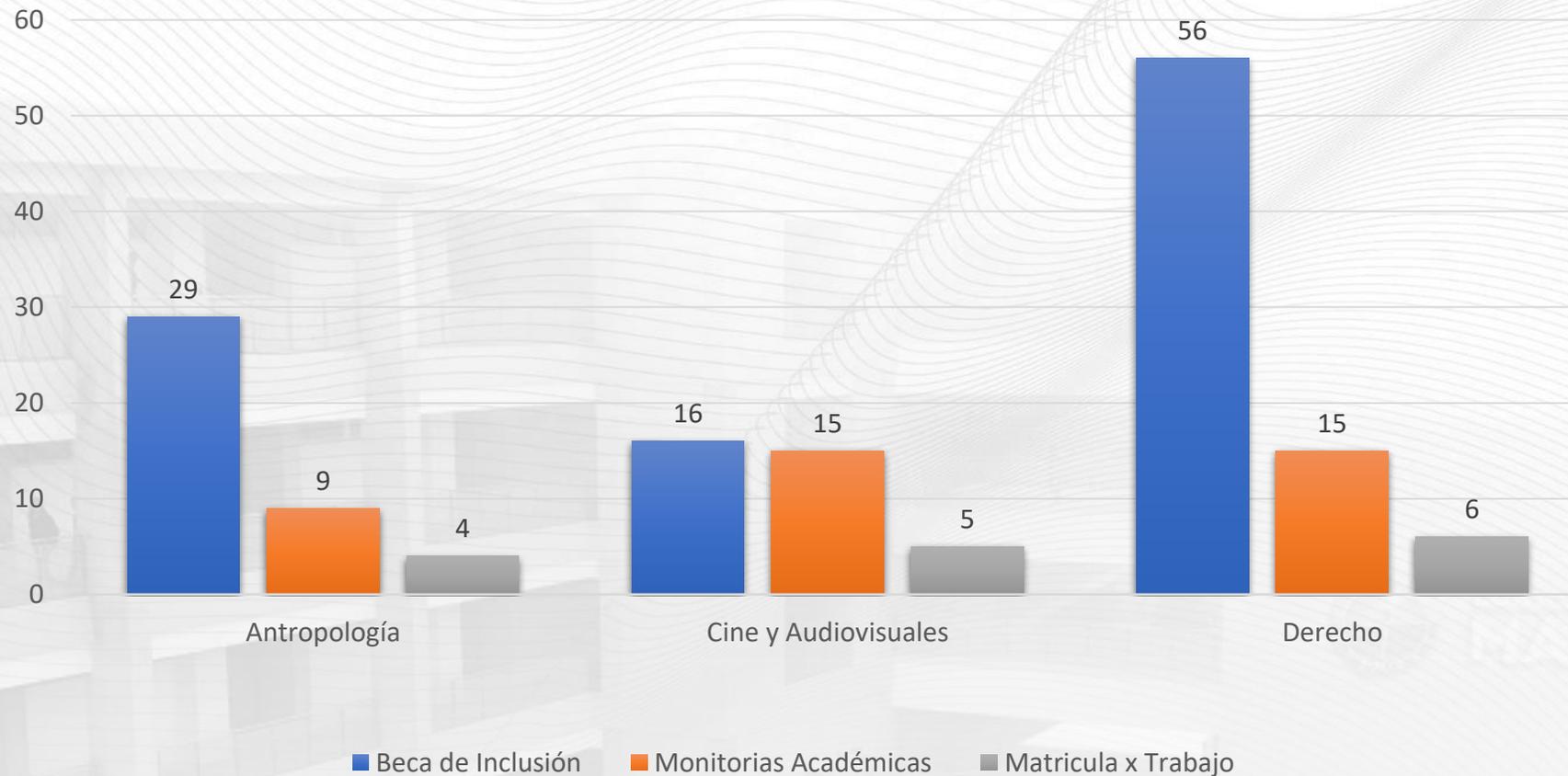
ENTREGA DE BONO DE MERCADO 2020 - 2021 I



ENTREGA DE INTERNET 2020 - 2021 I



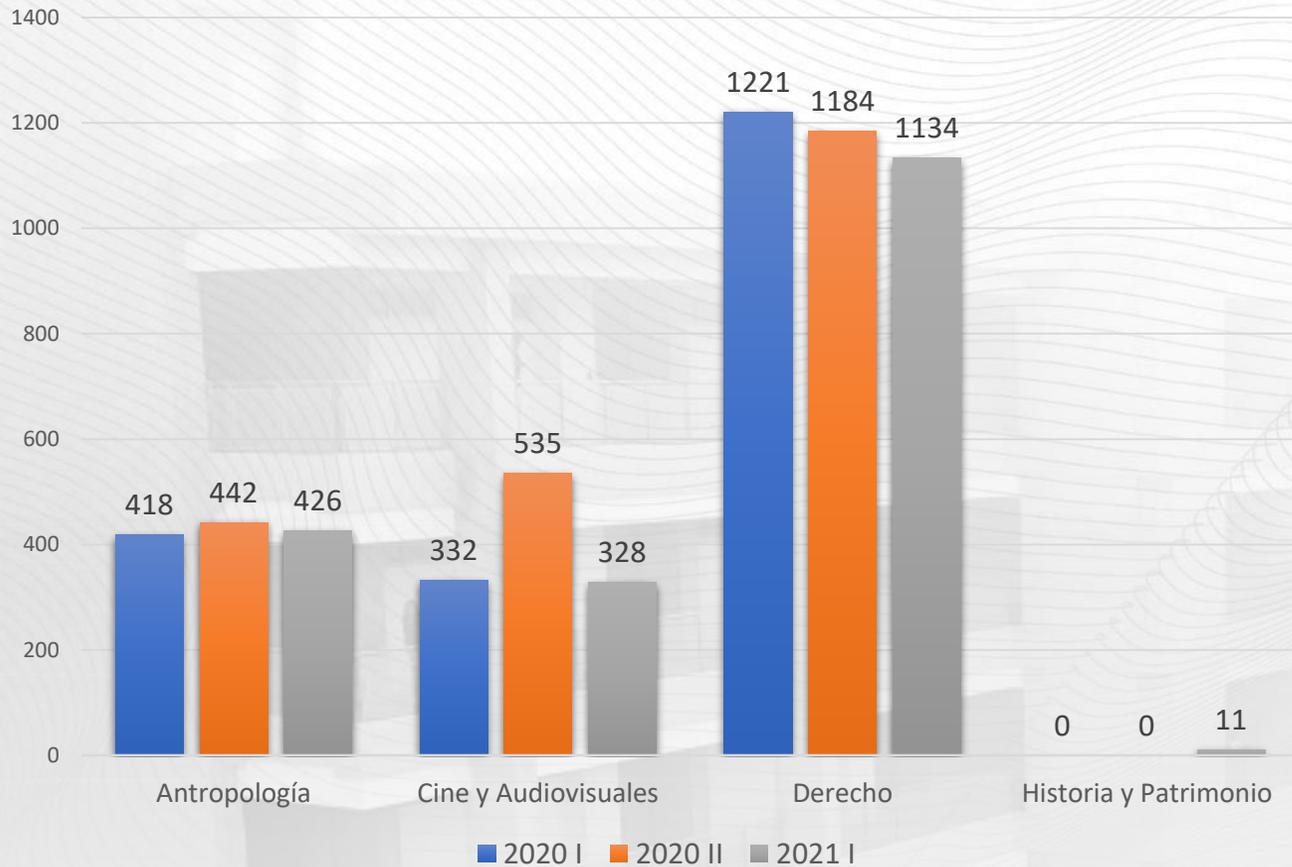
Apoyos Estudiantil 2020 - 2021 I



Atención en Salud Física y Mental Comunidad Universitaria 2020 – 2021 I



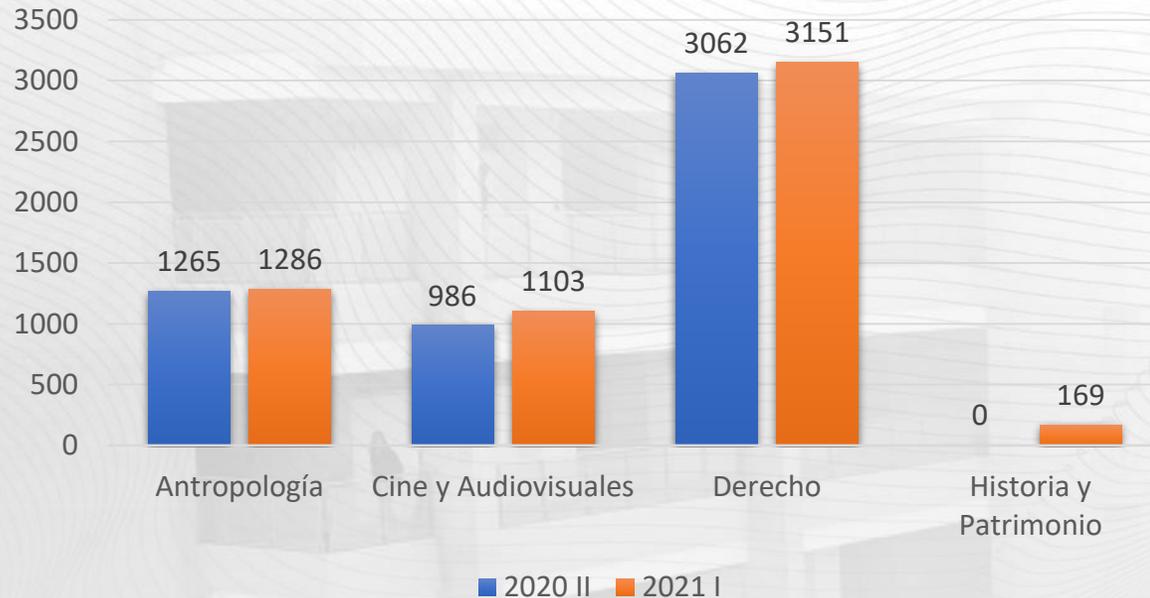
Exoneración de Matrículas Financieras Pregrado 2020 – 2021 I



Periodo	Antropología	Cine y Audiovisuales	Derecho	Historia y Patrimonio
2020 I	\$ 97.852.962	\$ 127.055.249	\$ 333.457.994	\$ 0
2020 II	\$ 100.794.736	\$ 144.556.455	\$ 305.047.508	\$ 0
2021 I	\$ 108.175.856	\$ 141.809.308	\$ 352.498.355	\$ 3.124.009
Total	\$ 306.823.554	\$ 413.421.012	\$ 991.003.857	\$ 3.124.009
			Gran Total	\$ 1.714.372.432

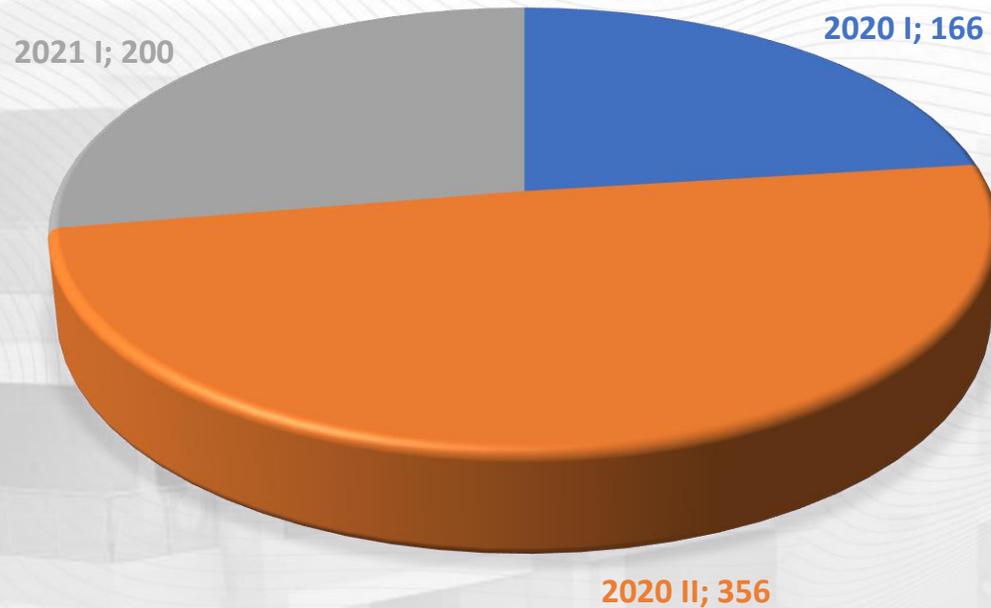
Alivios Económicos de Matrícula Financiera Pregrado 2020 – 2021 I

Alivios Económicos de Matrícula Financiera



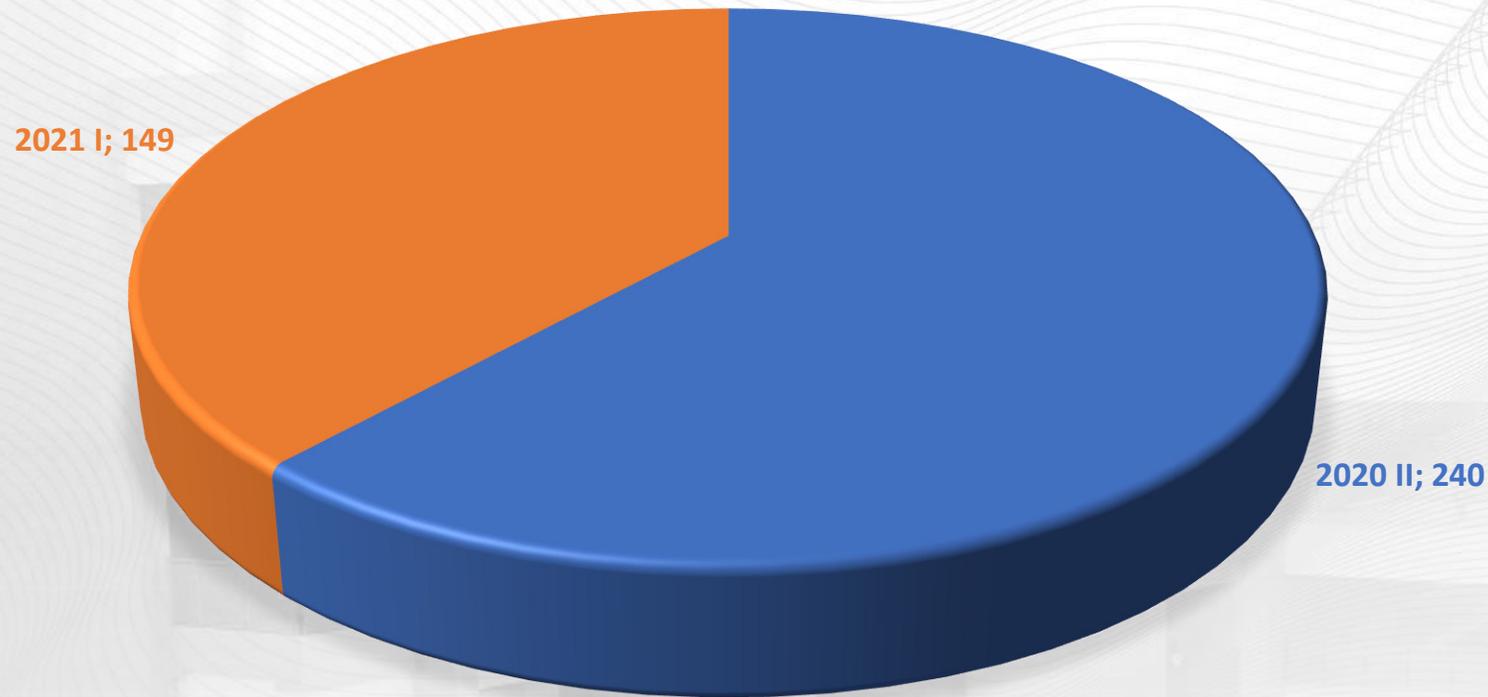
Periodo	Antropología	Cine y Audiovisuales	Derecho	Historia y Patrimonio
2020 II	\$ 168.492.184	\$ 191.131.737	\$ 457.495.860	\$ 0
2021 I	\$ 98.898.558	\$ 135.558.012	\$ 254.469.369	\$ 15.707.958
Total	\$ 267.390.742	\$ 326.689.749	\$ 711.965.229	\$ 15.707.958
			Gran Total	\$ 1.321.753.678

Exoneración de Matrículas Financieras Posgrado 2020 – 2021 I



Periodo	Exoneración
2020 I	\$ 141.693.486
2020 II	\$ 285.669.158
2021 I	\$ 165.664.289
Total	\$ 593.026.933

Alivios Económicos de Matrícula Financiera Posgrado 2020 – 2021 I



Periodo	Alivios
2020 II	\$ 350.028.643
2021 I	\$ 187.841.441
Total	\$ 537.870.084

Acciones Covid-19

Acuerdos Académicos

01

Suspende actividades presenciales

03

Establece las condiciones académicas

06

Fortalece condiciones

04

Actualiza lo establecido en el 2020

17

Compila y actualiza + Retorno

2020

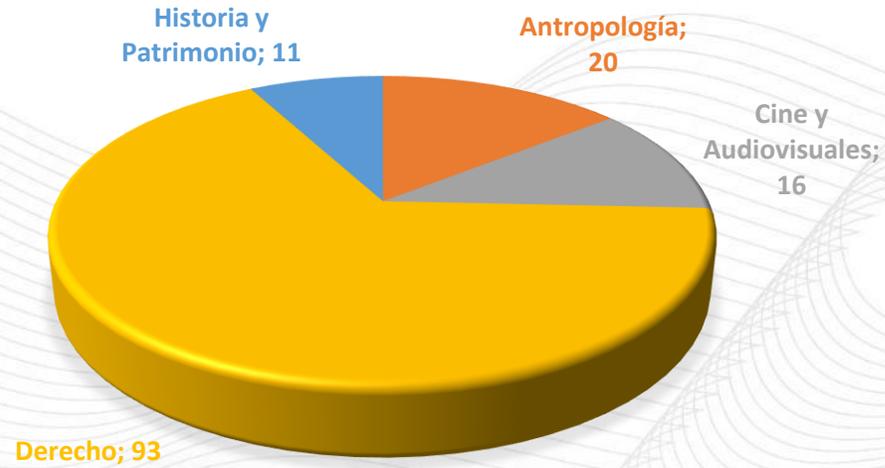
2021



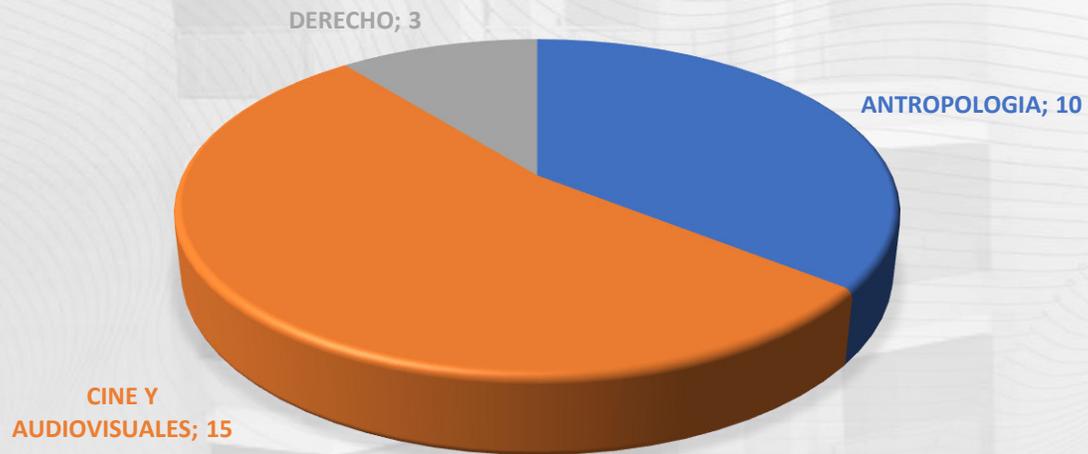
3. Docentes

INFORMACION

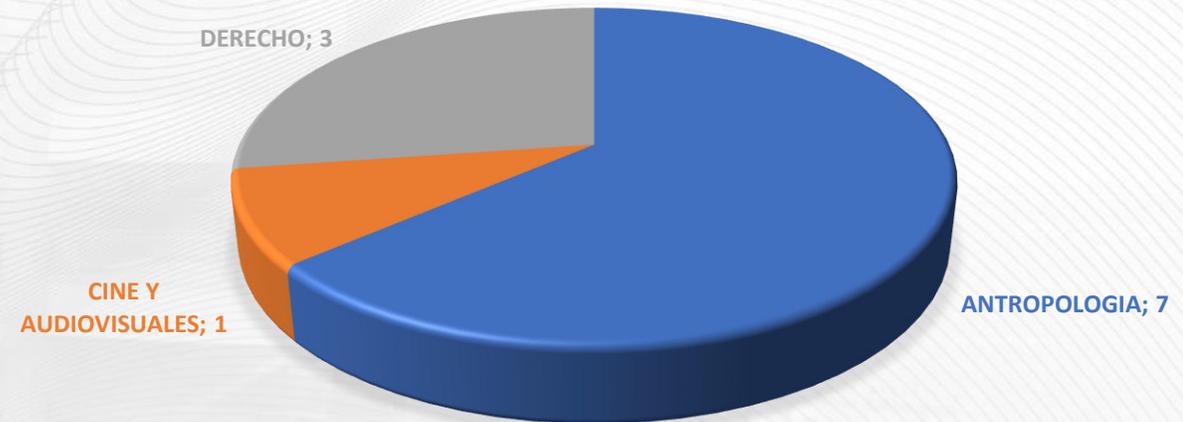
CÁTEDRA



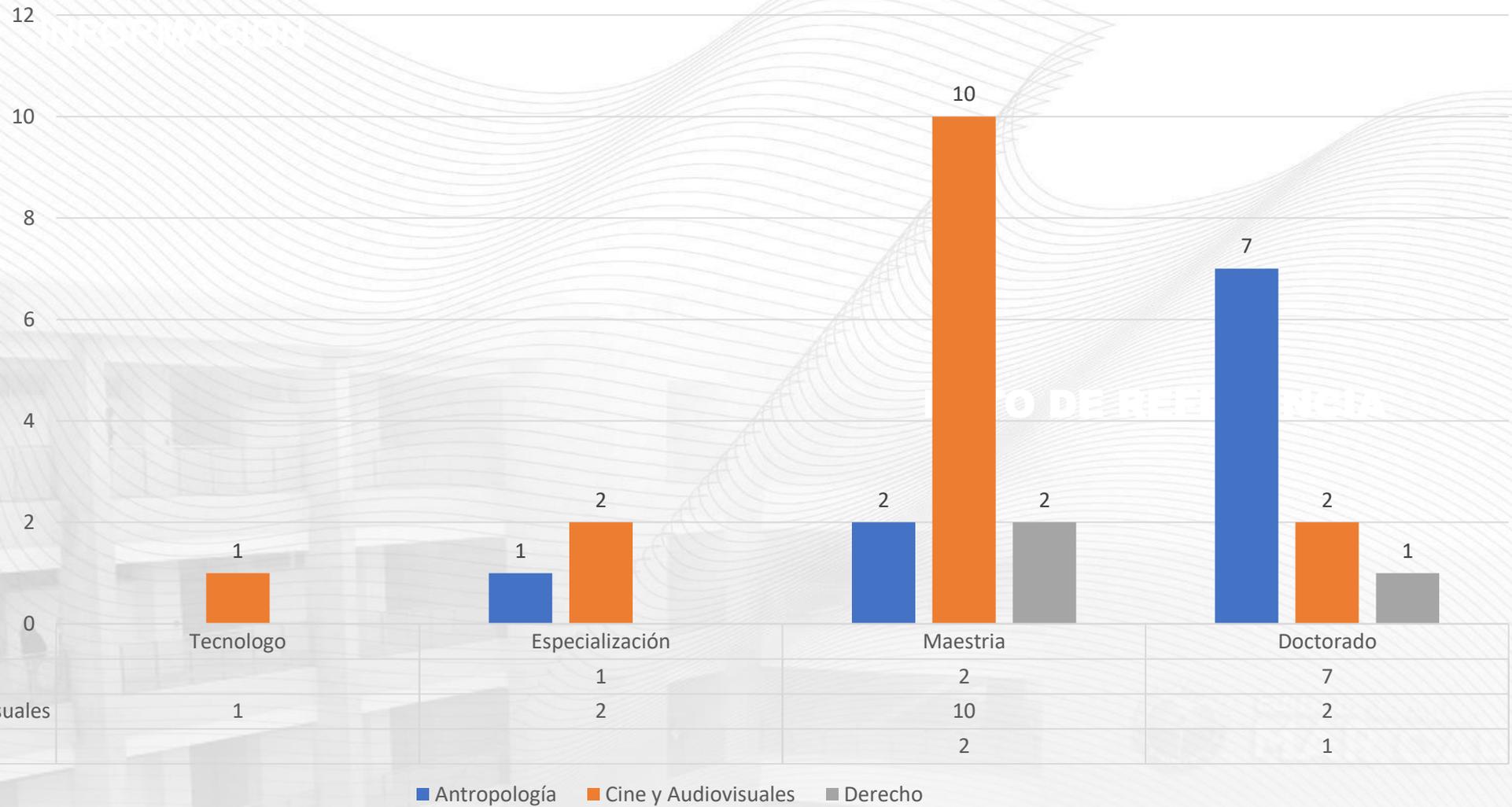
PLANTA



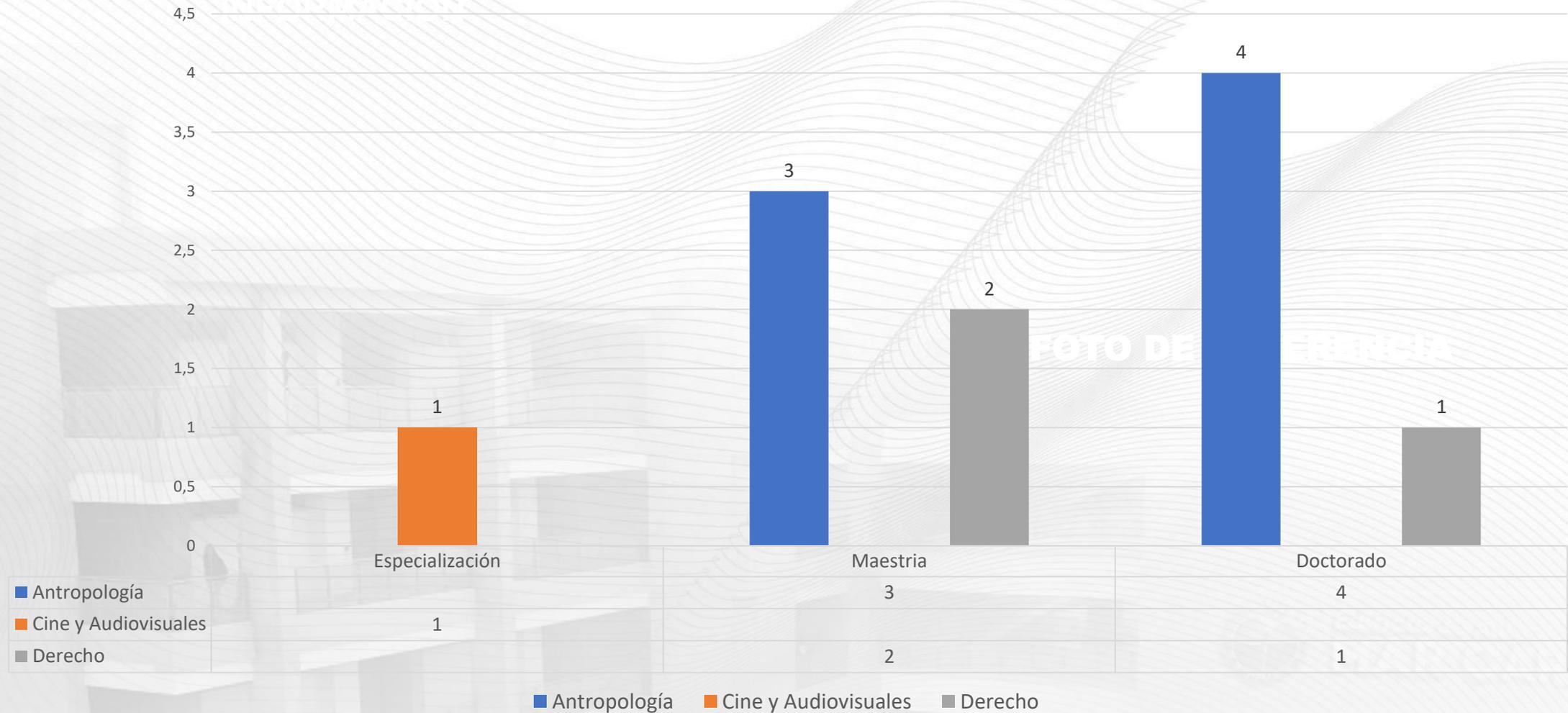
OCASIONAL



Nivel de Formación Docente de Planta

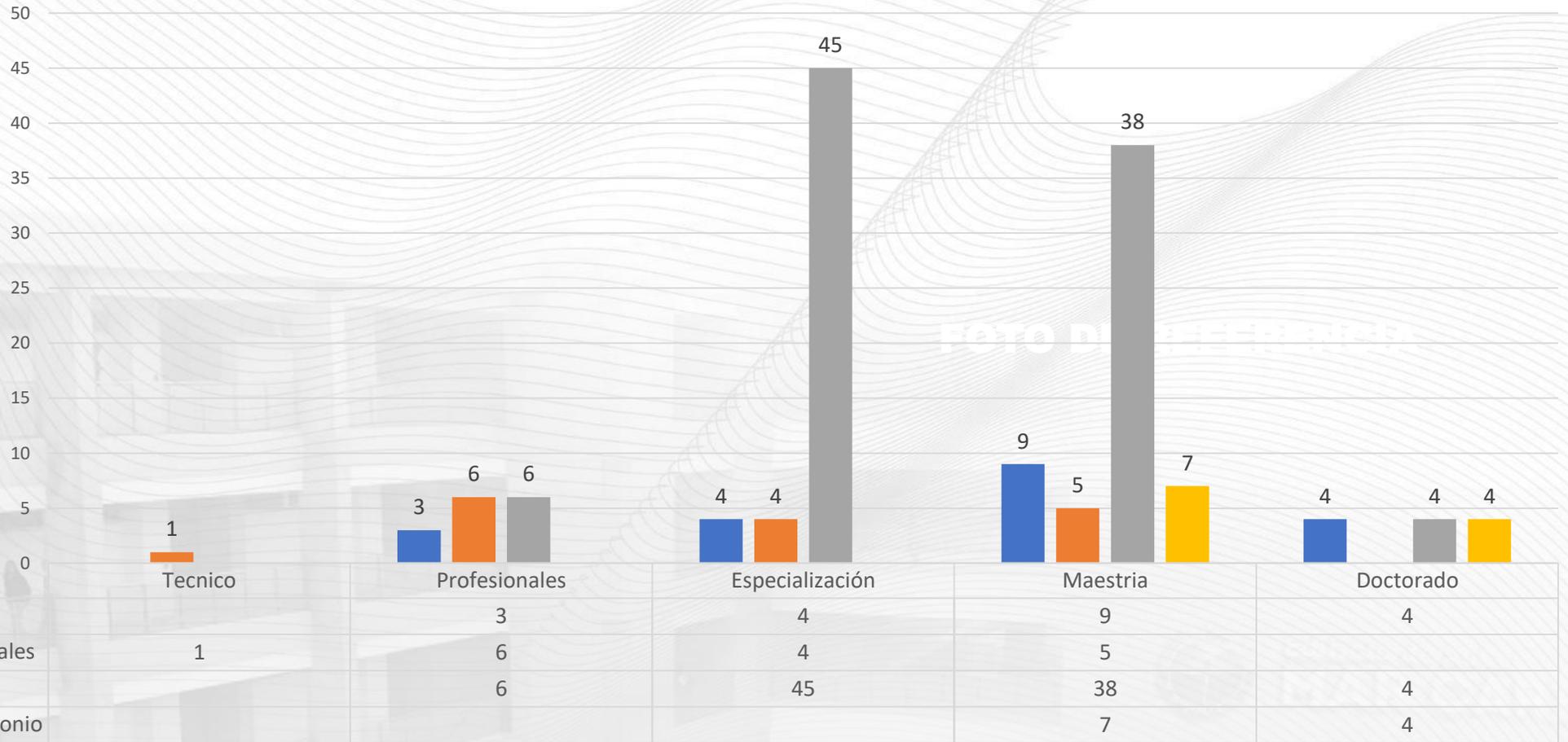


Nivel de Formación Docentes Ocasionales



INFORMACIÓN

Nivel de Formación Docentes Cátedra



- Antropología
- Cine y Audiovisuales
- Derecho
- Historia y Patrimonio

■ Antropología ■ Cine y Audiovisuales ■ Derecho ■ Historia y Patrimonio

Seguimiento docente



Diseño, revisión y ajuste de los microdiseños



Fortalecimiento de las competencias tecnológicas de docentes (Bloque 10)



Claustro docente

Docentes en estudios de posgrado

Docente	Programa	Proyecto	Posgrado
Andrew Simon Tucker	Cine y Audiovisuales	Formación Avanzada para la Docencia y la investigación	Doctorado en Artes, Cultura y Medios, con especialidad en cine y nuevos medios, en la Universidad de Groningen (Países Bajos)
Sorany Marín Trejos	Cine y Audiovisuales	Formación Avanzada para la Docencia y la investigación	Doctorado en Investigación en Medios de Comunicación en la Universidad Carlos III de Madrid (España)
Felipe Moreno Salazar	Cine y Audiovisuales	Formación Avanzada para la Docencia y la investigación	Doctorado en Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona – España)

Docentes en estudios de posgrado

Docente	Programa	Proyecto	Posgrado
Christian Rodríguez Martínez	Derecho	Formación Científica	Doctorado en Derecho de la sociedad global: Desarrollo económico, riesgo e integración social ofertado por la Universidad de Navarra, España
Lorena Aja Eslava	Antropología	Formación Científica	Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Desarrollo de la Universidad de los Andes



4. Acreditación

Acreditación

Facultad de Humanidades

Renovación de Registro Calificados:
Maestría en Escrituras Audiovisuales

Procesos de Autoevaluación:
Maestría en Antropología.
Esp. en Derecho Administrativo.
Esp. en Derecho Procesal .

Nuevos Registro Calificados:
Programa de Historia y Patrimonio
Maestría en Argumentación Jurídica
Maestría en Producción Audiovisual Creativa

Proceso de Acreditación por Alta Calidad:
Programa de Derecho

Programas Acreditados:
Programa de Antropología
Programa de Cine y Audiovisuales

Virtualización:
Especialización en DDHH y DIH,
Maestría en Promoción y Protección de los DDHH y Especialización en Derecho Procesal

Acreditación

Facultad de Humanidades

Oportunidades de mejora del Programa de **Antropología** producto del Proceso de Acreditación por Alta Calidad:

Seguir fortaleciendo los grupos de investigación, con el fin de que todos logren mejorar su clasificación en Colciencias.

Aumentar la interacción con homólogos nacionales e internacionales, así como aumentar la participación en redes académicas. Para ello, se han venido gestionando diferentes convenios con distintas universidades nacionales e internacionales.

Mejorar las estrategias implementadas para que los estudiantes puedan lograr mejores resultados en las pruebas Saber-Pro

Acreditación

Facultad de Humanidades

Oportunidades de mejora del Programa de **Cine y Audiovisuales** producto del Proceso de Acreditación por Alta Calidad:

Se le debe ofrecer a los estudiantes conocimientos más efectivos en el área de Producción.

Los estudiantes consideran que los docentes de planta deben tener mas cercanía y disponibilidad para ellos, además, los docentes de planta de una u otra forma se han acomodado, todo lo contrario que a los docentes de cátedra, que siempre se están renovando.

Se deben ligar los procesos académicos al grupo de investigación, es importante que todos los estudiantes tengan acceso a este

El grupo de investigación tiene reconocimiento categoría A1 en Minciencias, pero debe trabajar más para repercutir a la comunidad.



ACREDITADA
POR ALTA CALIDAD

VAMOS DERECHO HACIA LA ACREDITACIÓN

AVANCES DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN

AVANCES DEL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA DE DERECHO FACULTAD DE HUMANIDADES



VAMOS  DERECHO
HACIA LA ACREDITACIÓN



5. Grupos de Investigación

El Programa de Antropología cuenta con tres (3) grupos de investigación:

Grupo de Investigación sobre Oralidad, Narrativa Audiovisual y Cultura Popular en el Caribe Colombiano, sus líneas de investigación son:

- Patrimonio, políticas y derechos Culturales
- Saberes locales
- Ciudad y dinámicas urbanas
- Historia Memoria y Conflicto
- Música, Danza y Sociedad en el Caribe

VER INVESTIGADORES Y PROYECTOS:

<https://investigacion.unimagdalena.edu.co/unidadesOrganizativas/20>

<https://oraloteca.co/>



Categoría Colciencias: B

El Programa de Antropología cuenta con tres (3) grupos de investigación:



Categoría Colciencias: A1

Grupo de Investigaciones en Diversidad Humana IDHUM, sus líneas de investigación son:

- Antropología médica y alimentación
- Antropología biocultural y ecología humana
- Bioarqueología, microevolución y adaptación
- Estudios Sociales de la Ciencia y Tecnología
- Conocimientos, Tecnologías, Mundos
- Representación y producción de territorios, culturas y naturaleza

VER INVESTIGADORES Y PROYECTOS:

<https://investigacion.unimagdalena.edu.co/unidadesOrganizativas/9>

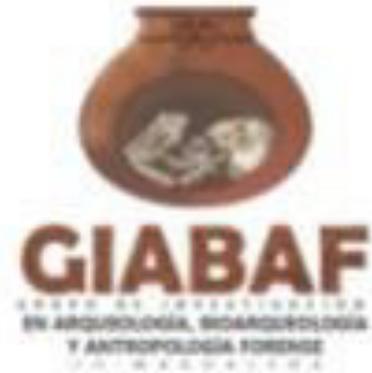
El Programa de Antropología cuenta con tres (3) grupos de investigación:

Grupo de Investigación en Arqueología Transdisciplinar, Bioarqueología y Antropología Forense, sus líneas de investigación son:

- Antropología Forense
- Arqueología Transdisciplinar
- Bioarqueología

VER INVESTIGADORES Y PROYECTOS:

<https://investigacion.unimagdalena.edu.co/unidadesOrganizativas/31>

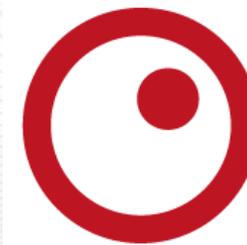


Categoría Colciencias: C

El Programa de Cine y Audiovisuales cuenta con un (1) grupo de investigación:

Grupo de investigación adscrito denominado Grupo de investigación y creación audiovisual -VIDEOSFERAS-. Líneas de Investigación:

- Animación y comunicación digital
- Artes visuales y escénicas
- Documental
- Educación audiovisual
- Ficción
- Historia, teoría, análisis y crítica cinematográfica
- Patrimonio fílmico
- Técnicas para la narración audiovisual



VideOsferas

Grupo de Investigación
y Creación Audiovisual

U n i M a g d a l e n a

Categoría Colciencias A1

VER INVESTIGADORES Y PROYECTOS:

<https://investigacion.unimagdalena.edu.co/unidadesOrganizativas/23>

<https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=0000000009136>

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SABERES JURÍDICOS- GRISJUM

El Grupo de investigación denominado **GRISJUM**, del Programa de Derecho

Líneas de Investigación:

- Nuevas Perspectiva de los Derechos
- Gobernanza, Democracia y Paz
- Violencia y Capital Social
- Naturaleza, Cultura y Sociedad

VER INVESTIGADORES Y PROYECTOS:

<https://investigacion.unimagdalena.edu.co/unidadesOrganizativas/37>



Categoría Colciencias: A

REVISTA SABERES JURÍDICOS

PROGRAMA DE DERECHO



[Acerca de](#) [Documentos de interés](#) [Avisos](#) [Información](#) [Registrarse](#) [Entrar](#)

Número actual

Vol. 1 Núm. 1 (2021)

Publicado June 16, 2021



Editorial

La revista Saberes Jurídicos está articulada a los lineamientos institucionales de la Universidad del Magdalena, con el fin de poner en conocimiento de toda la comunidad académica los resultados de investigaciones científicas, los avances en metodología científica para el campo del Derecho y las reflexiones teóricamente bien fundamentadas respecto a las distintas temáticas de las ciencias jurídicas con un enfoque interdisciplinario, en las que se abarquen problemáticas sociales, económicas, ambientales, políticas, entre otras.

Más Menos

Enlaces de interés



6. Resultados destacados

Eventos Historia y Patrimonio

EL PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO CONVOCA

CONVERSATORIO MONUMENTOS PÚBLICOS EN EL CARIBE COLOMBIANO: REFLEXIONES OPORTUNAS.

Fecha: Viernes 7 Mayo
Hora: 4:00 pm
Plataforma: Google Meet



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO

Conferencia

Historia del Movimiento Estudiantil en Colombia

Invitado@: **Mauricio Archila Neira**

Martes 8 de junio de 2021, 4:00 p. m.
LIVE: Programa de Historia y Patrimonio



HUMANIDADES SIN LÍMITES

Convoa al conversatorio:

La Violencia en la Universidad del Atlántico 1998-2010

Invitado@:

Muriel Jiménez Ortega
Edwin Coreana Puentes
Christian Maldonado Badrán

Fecha: Miércoles 12 de Mayo
Hora: 4:00 pm
Plataforma: Google Meet



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

En el marco de la celebración del mes del Patrimonio Invitan a la **Combinata patrimonial**.

"Tras las huellas del patrimonio Tairona, petroglifos de Piedras de Donama".

El recorrido va desde la vereda El Curvel, a un kilómetro arriba de Aguasvivas, sitio del inicio del recorrido, con el propósito de reconocer el patrimonio natural y arqueológico de la Sierra Nevada de Santa Marta.

2 de octubre 2021 6:00 a.m. - 12:00 m

Organiza: Grupo de Vigencia del Patrimonio de la Universidad del Magdalena y el Programa de Historia y Patrimonio.



La Universidad del Magdalena y el Programa de Historia y Patrimonio

Invitan al Conversatorio

LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE SANTA MARTA

Invitados: Jorge Elias Caro, Wilfredo Padilla Pinedo, Edgar Rey Sinning, Joaquín Viloria de la Hoz, Adriano Guerra

Modera: Moreley Thewinson

29 de julio 4:00 PM

LIVE



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CULTURAL

En el marco de la celebración del mes del Patrimonio Invitan al conversatorio:

"La memoria del patrimonio urbano en Santa Marta"

Recorrido virtual por los sitios emblemáticos del patrimonio urbano en Santa Marta, descubriendo su historia.

28 de septiembre 2021 4:00 p.m. - 6:00 p.m.

En vivo

Organiza: Grupo de Vigencia del Patrimonio de la Universidad del Magdalena y el Programa de Historia y Patrimonio.



PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO - ESTUDIANTES DE CONVALIDACIÓN 2021 INVITAN:

MÚSICA POPULAR EN EL CARIBE COLOMBIANO: HISTORIA, TRADICIÓN, LIBERTAD Y CONCIENCIA

"Una mirada musical caribe al estallido social del 2021"

Invitados: Efraín Castilla Romero, Docente, folclorista e investigador; Eskin Palma Barahona, Docente, filósofo, escritor y vallenatólogo.

DÍA: MARTES 25 DE MAYO
HORA: 3:00 PM
PLATAFORMA: GOOGLE MEET

FACULTAD DE HUMANIDADES
Programa de Historia y Patrimonio

CONFERENCIA

AMORES QUE MATAN

Historia de la violencia conyugal en el Caribe neogradino, siglos XVIII-XIX

Por: Mabel López Jerez

VIERNES 4 PM
Programa de Historia y Patrimonio 4:00 p. m.

Organiza: Grupo de Vigencia del Patrimonio de la Universidad del Magdalena y el Programa de Historia y Patrimonio.

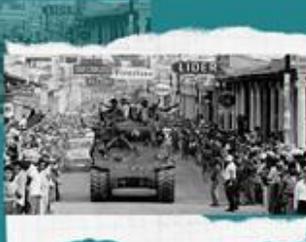


EL PROGRAMA DE HISTORIA Y PATRIMONIO INVITA AL CONVERSATORIO:

REVOLUCIONES QUE IMPACTARON EL CONTINENTE EN EL SIGLO XX

Participan: Alejo Maldonado Gallardo, Roberto Gonzalez Arana

JUEVES 20 MAYO 10:00 A. M.
PLATAFORMA: Google Meet



SEGUNDO SIMPOSIO HISTORIA Y PATRIMONIO DEL MAGDALENA GRANDE. PRENSA Y PERIODISMO EN LA REGION, 1820-1950

Jueves 23 de septiembre de 2021 | 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Actividad virtual
Facebook VlnUnimagdalena

Invitados: Adriana Santos Delgado, Edgar Rey Sinning, Joaquín Viloria de la Hoz, Wilfredo Padilla, Carmen Franco, Jorge Elias Caro, Stephanie Ashion, Adriano Guerra, Ian Farouk Simmonds, Aramis Berrocal, Freddy Gonzalez Zubiria





Eventos Antropología

FACULTAD DE HUMANIDADES Y
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA

DERECHOS CULTURALES Y EPISTÉMICOS DE LA Comunidad Indígena Arhuaca

Dora Cecilia Saldarriaga Grisales
Abogada, Magister en Derechos Humanos, profesora universitaria de Derecho Constitucional y Consejera electa por el Movimiento Político de Mujeres Estudiante Líder

24 Agosto
4:00 pm
LIVE UNIMAGDALENA

CÁTEDRA DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN SISTEMAS LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN EL OCEANO PACÍFICO Y OCEANO ATLÁNTICO

4 DIC LIVE
16:00 A 18:00 HRS

UADY PROEMAXA Columbus

FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA

Ciclo de **Charlas** y Talleres del Núcleo de Investigación

Investigar la verdad del conflicto armado
Ética y recolección de información

Equipo de Investigación
Cauca Comisión de la Verdad

22 Agosto
LIVE Programa de Antropología
3:00 a 5:00 P.M.

AÚN+ incluye a innovadora

“
Conferencia:
La investigación antropológica en Colombia: transformaciones y retos

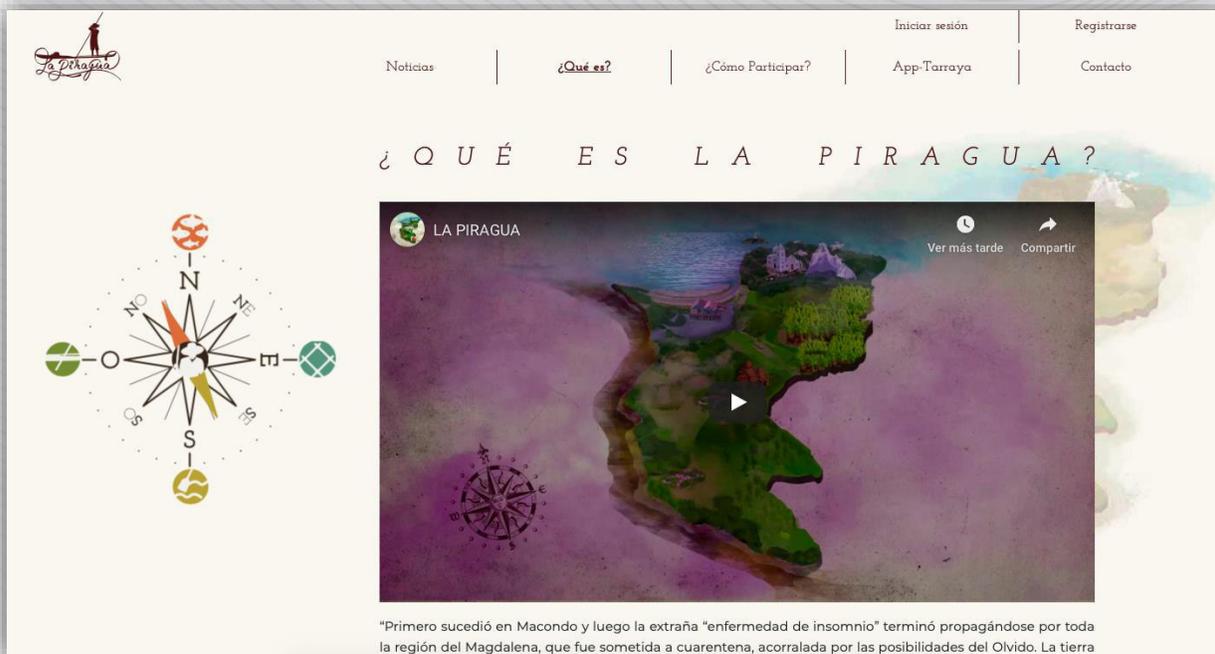
Invitado:
Eduardo Restrepo Uribe
Profesor de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) y del Estado Colombiano, Universidad de Cauca del Mar del Caribe (UNIC) y de la Universidad de Cauca del Mar del Caribe (UNIC). Ha sido de los investigadores más destacados en el campo de la antropología en Colombia.

Fecha y hora:
El 24 de marzo a las 3:00 p.m., por Microsoft Teams.

Seminario:
Investigación Antropológica en Colombia
Dr. **Fabio Silva Vallejo**
Profesor Universidad de Cauca

<https://seminarioencolombia.blogspot.com/>

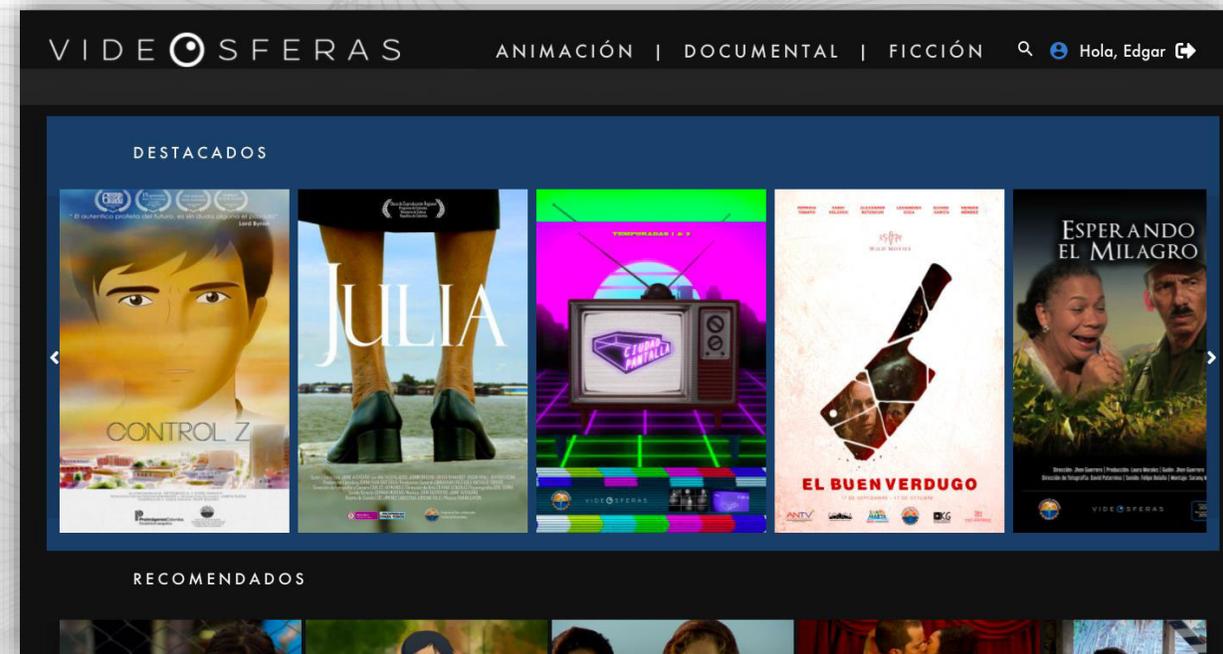
Proyectos



LA PIRAGUA

Ver más tarde Compartir

"Primero sucedió en Macondo y luego la extraña "enfermedad de insomnio" terminó propagándose por toda la región del Magdalena, que fue sometida a cuarentena, acorralada por las posibilidades del Olvido. La tierra



VIDEOSFERAS

ANIMACIÓN | DOCUMENTAL | FICCIÓN

Hola, Edgar

DESTACADOS

CONTROL Z

JULIA

LA PANTALLA

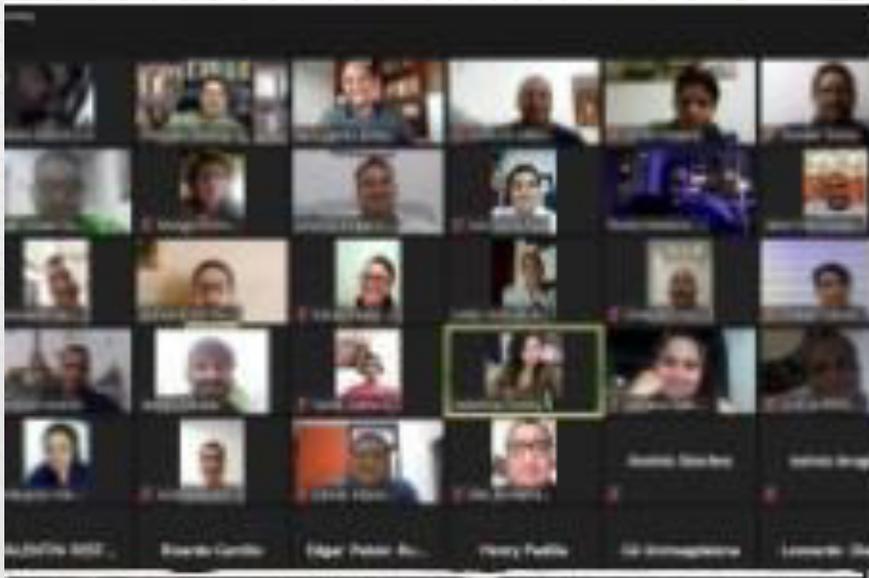
EL BUEN VERDUGO

ESPERANDO EL MILAGRO

RECOMENDADOS

Noticias Destacadas

Nace el Colegio de Abogados de UNIMAGDALENA



Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación de UNIMAGDALENA renovó certificado de ICONTEC hasta 2023



Por continuar prestando servicios durante confinamiento, Minjusticia exalta labor de Consultorio Jurídico y Centro de Conciliación de UNIMAGDALENA

Noticias Destacadas



Futuras abogadas lograron distinción de género en los diplomas de grado de **UNIMAGDALENA**



UNIMAGDALENA formará historiadores y gestores patrimoniales para el Caribe Colombiano.



Samario con discapacidad visual se graduó como especialista en **Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario**

UNIMAGDALENA Siembra



Educación Continua

Ofreciendo educación continuada con todos los estándares de calidad

1. Diplomado en Conciliación Extrajudicial en Derecho.
2. Diplomado en Contratación Estatal.
3. Diplomado en Seguridad Social.
4. Diplomado en Derecho de la Empresas y Negocios.
4. Diplomado en Antropología Forense, Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario en el Posconflicto.
6. Diplomado en Diseño de Producción para Cine y Televisión.
7. Diplomado en Escritura de Ficción y Documental para Series Premium.
8. Diplomado en Narrativas Contemporáneas del Caribe.
9. Diplomado en Nueva Cartografía Social, Pueblos, Políticas y Territorios.
10. Diplomado de Colorización.
12. Diplomado de Flujo de Trabajo Digital.
13. Diplomado en Consulta Previa, Territorio e Interculturalidad.
14. Diplomado en Historia de Santa Marta (500 años).
15. Diplomado en Género, Políticas y Participación de la Mujer.

Laboratorios



Sala de Proyecciones “La Langosta Azul” abre sus puertas al Programa de Cine y Audiovisuales



El Programa de Derecho cuenta con una de las salas de audiencias más modernas del país

Nuevos Convenios

No.	Convenios	Tipo	Con quién	Vigencia
1	Acuerdo de cooperación entre la Universidade Católica De Pelotas, Brasil y la Universidad del Magdalena, Colombia	Marco / Específico	Universidade Católica de Pelotas (Brasil)	2020-2025
2	Agreement of Cooperation	Marco	Philipps University Marburg (Alemania)	2020-2025
3	Convenio general de cooperación entre la Universidad de Valladolid (España) y Universidad del Magdalena	Marco / Específico	Universidad de Valladolid (España)	2021-2025
4	Memorandum of Understanding	Marco	University of Passau (Alemania)	2020-2023

QR o a través del
vínculo <https://forms.office.com/r/uQMcbKRKae>
podrás registrar tus preguntas o inquietudes



QR o a través del
vínculo <https://forms.office.com/r/bzF76yqh07> podrás
evaluar el proceso de Rendición de Cuentas





Gracias

seguimos contando historias





ACTA AUDIENCIA PÚBLICA Y ABIERTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha: 18 de noviembre de 2021

Lugar: Auditorio Julio Otero

Hora Inicio: 10:00 a.m.

Hora Finalización: 12:00 m.

En Santa Marta D.T.C.H., a los 18 días del mes de noviembre de 2021, siendo las 10:00 a.m. se reunieron en el Auditorio Julio Otero de la Universidad del Magdalena, previa convocatoria del Decano a sesión ampliada, los miembros del Consejo de Facultad de Humanidades, con el fin de desarrollar el siguiente orden del día:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
3. AUDIENCIA PÚBLICA Y ABIERTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS FACULTAD DE HUMANIDADES.
4. CIERRE

DESARROLLO DE LA AUDIENCIA:

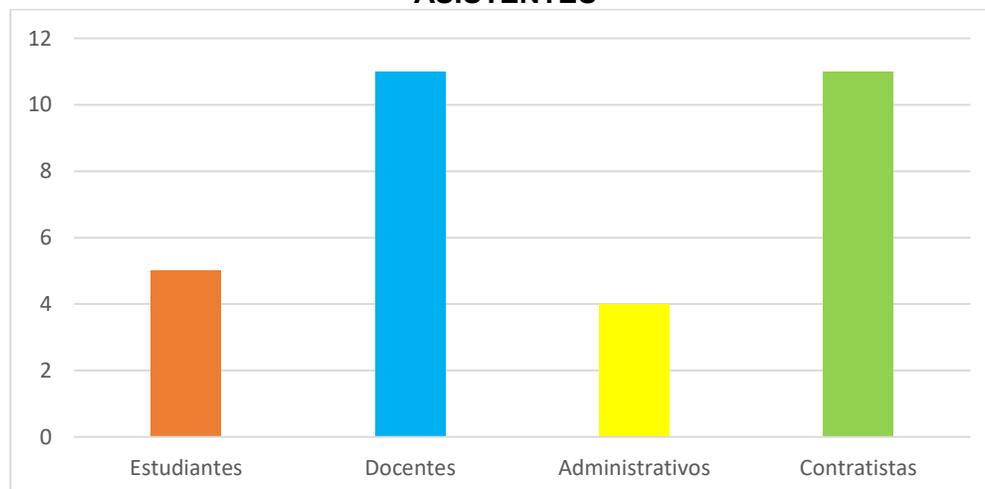
1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.

Efectuando el control de asistencia por parte del Secretario del Consejo, se verificó la presencia en esta sesión de los siguientes Consejeros.

EDGAR VILLEGAS IRIARTE
HUGO DAVID DURAN GAMARRA
LAURA MORALES GUERRERO
CHRISTIAN RODRIGUEZ MARTINEZ

Decano
Director del Programa de Antropología
Directora del Programa de Cine y Audiovisuales
Director del Programa de Derecho

ASISTENTES





2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

Los miembros del Consejo de Facultad aprueban por unanimidad el orden del día.

3. AUDIENCIA PÚBLICA Y ABIERTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS FACULTAD DE HUMANIDADES.

- La audiencia pública y abierta se llevó a cabo el día 18 de noviembre de 2021 a partir de las 10:00 a.m. en el Auditorio Julio Otero ubicado en el Bloque xx segundo piso de la Universidad del Magdalena.
- Al inicio de la actividad se realizó el registro de los participantes del evento mediante formatos Forms Office para tal fin, mediante el diligenciamiento de un formato donde se consignarán sus principales datos.
- Igualmente, se socializo con los asistentes el link donde podían presentar sus inquietudes y/o preguntas.
- El Decano realizó la presentación de los temas.
- Las preguntas presentadas se resolvieron durante el desarrollo de la audiencia. Las cuales se transcriben a continuación:

Estamento	Relacione las inquietudes y/o preguntas acerca del avance en la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas:
Estudiante	<i>Teniendo en cuenta los problemas enfrentados por la coyuntura nacional y las repercusiones en cuanto a los procesos que se derivaban de las materias, por ejemplo, las salidas de campo, quisiera saber ¿Cómo y en qué se invirtió el dinero destinado a las salidas de campo desde el periodo 2020-1 hasta el actual 2021-2? Esta duda surge de un discurso que se presentó en los salones de clase al inicio de la pandemia, puesto que los profesores que dictaban sus cursos y quienes tenían planeadas salidas de campo dijeron que al terminar la pandemia estas (las que ellos dirigirían), serían repuestas cuando las condiciones así lo permitieran para que todxs lxs estudiantes pudieran cumplir dichas actividades.</i>
Estudiante	<i>Estimado profesor Edgar, reciba un cordial saludo. Agradecido con estos espacios de difusión de información de la Facultad de Humanidades, definitivamente una estrategia de comunicación muy importante. Mi consulta o pregunta va direccionada a conocer que estrategias de comunicación entre facultades se piensan o se tienen en implementación desde la facultad para la articulación de egresados y estudiantes en proyectos internos y externos a propósito de la interdisciplinarietà?. Mi consulta está orientada en razón de que muchas veces no sabemos, incluso, que están haciendo los demás programas en proyectos en los que las</i>



	<i>disciplina de la facultad podrían hacer aportes muy importantes. Saludos fraternos.</i>
Docente	<i>¿Planes para la construcción de un segundo laboratorio práctico de animación? El actual y único laboratorio está sobrecargado con clases y los estudiantes no tienen espacio o computadores para realizar de manera real todo el trabajo autónomo que deben realizar para sus distintas asignaturas.</i>
Docente	Primero, felicitar al decano, directores, coordinadores y demás colegas por la gestión en tiempos tan difíciles. Me gustaría saber cuáles planes existen para añadir docentes de planta al Programa de Derecho.

4. CIERRE.

Se finalizó la Audiencia pública y abierta de Rendición de Cuentas Facultad de Humanidades a las 12:00 m., para su constancia se firma por parte del Decano de la Facultad de Humanidades y Directores de Programa.

EDGAR VILLEGAS IRIARTE
Presidente del Consejo

HUGO DURAN GAMARRA
Director del Programa de Antropología

CHRISTIAN RODRIGUEZ MARTINEZ
Director del Programa de Derecho

LAURA MORALES GUERRERO
Directora Programa de Cine y audiovisuales

.trás

Ver resultados

Encuestado

< >

01:02
Tiempo para completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1 2 3 4

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1 2 3 4

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1 2 3 4

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1 2 3 4

.trás

Ver resultados

Encuestado

< >

02:00
Tiempo para completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1 2 3 4

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1 2 3 4

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1 2 3 4

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1 2 3 4

.trás

Ver resultados

Encuestado

< >

01:07
Tiempo para completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1 2 3 4

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1 2 3 4

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1 2 3 4

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1 2 3 4

.trás

Ver resultados

Encuestado

< >

01:52
Tiempo para completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1 2 3 4

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1 2 3 4

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1 2 3 4

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1 2 3 4

.trás

Ver resultados

Encuestado

< >

01:55
Tiempo para completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1 2 3 4

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1 2 3 4

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1 2 3 4

4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1 2 3 4

.trás

Ver resultados

Encuestado

< >

02:47
Tiempo para completar

1. La información presentada durante la audiencia fue pertinente, comprensible y completa

1 2 3 4

2. La organización de la actividad respondió a sus expectativas: la temática y metodología desarrollada en la audiencia

1 2 3 4

3. La rendición de cuentas le permitió conocer los resultados de la gestión de la Facultad de Humanidades y sus Programas

1 2 3 4

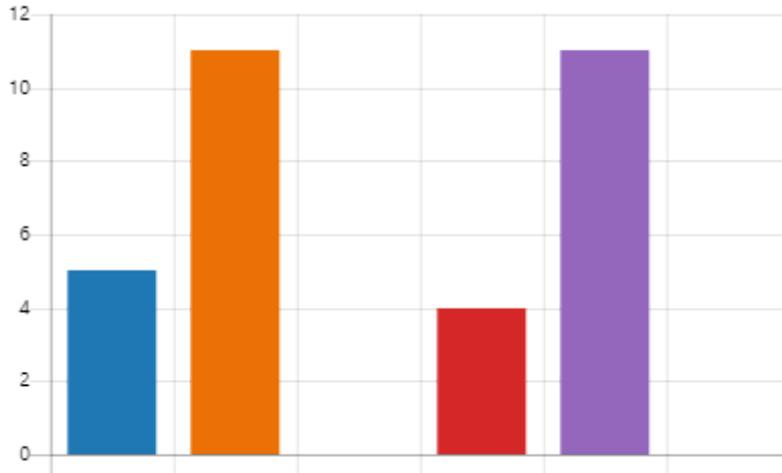
4. La actividad contó con mecanismos ágiles de participación antes y durante la actividad

1 2 3 4

Preguntas

Respuestas 31

● ESTUDIANTE	Insights	5
● DOCENTE		11
● EGRESADO		0
● FUNCIONARIO		4
● CONTRSTISTA		11
● EXTERNO		0



3. CÓDIGO ESTUDIANTIL / DOC. IDENTIDAD (si no cuenta con código)

Respuestas más recientes

31 Respuestas

- "2015240035"
- "57430960"
- "80025199"

4. TIPO DE ASISTENCIA

● Virtual	15
● Presencial	16



ID	Hora de inicio	Hora de finalización	Correo electrónico	NOMBRES Y APELLIDOS	ROL	CÓDIGO ESTUDIANTIL /	TIPO DE ASISTENCIA	CORREO ELECTRONICO
1	11/18/21 10:06:50	11/18/21 10:07:23	anonymous	Daniel Hernandez Mene	CONTRSTISTA	1082978683	Presencial	danielhernandezmm@unimagdalena.edu.co
2	11/18/21 10:06:48	11/18/21 10:07:24	anonymous	Carlos Navarro Montes	FUNCIONARIO	1.082.863.048	Presencial	Cnavarrom@unimagdalena.edu.co
3	11/18/21 10:06:49	11/18/21 10:07:31	anonymous	Margie Milena Silva Olay	CONTRSTISTA	1083022533	Presencial	margiesilvamo@unimagdalena.edu.co
4	11/18/21 10:06:37	11/18/21 10:07:47	anonymous	Edgar Andrés Pabón Rub	CONTRSTISTA	1083018887	Presencial	edgarpabonr11@gmail.com
5	11/18/21 10:09:14	11/18/21 10:09:38	anonymous	Alison Daniela Fontalvo	CONTRSTISTA	1082904561	Presencial	alisonfontalvodn@unimagdalena.edu.co
6	11/18/21 10:11:16	11/18/21 10:12:16	anonymous	Silvia Patricia Burgos	CONTRSTISTA	37511267	Presencial	Sipabu@gmail.com
7	11/18/21 10:12:00	11/18/21 10:12:29	anonymous	Jair Enrique Oñate Salcec	DOCENTE	1082860895	Virtual	jonates@unimagdalena.edu.co
8	11/18/21 10:11:20	11/18/21 10:12:37	anonymous	Diana Melgarejo Bolaño	FUNCIONARIO	57462087	Presencial	dmelgarejo@unimagdalena.edu.co
9	11/18/21 10:11:53	11/18/21 10:12:56	anonymous	Guiomar Rosina Mugno	CONTRSTISTA	22438624	Presencial	yomita1410@hotmail.com
10	11/18/21 10:12:49	11/18/21 10:13:15	anonymous	Magnellys Vesga Acosta	CONTRSTISTA	1083029253	Presencial	magnellysvesgapa@unimagdalena.edu.co
11	11/18/21 10:12:47	11/18/21 10:13:30	anonymous	Velasquez Ferreira	CONTRSTISTA	1083029666	Virtual	paulaandrea0410.pavf@gmail.com
12	11/18/21 10:12:49	11/18/21 10:13:34	anonymous	Oswalth Alzate	CONTRSTISTA	1083005152	Presencial	oswalthdrian@gmail.com
13	11/18/21 10:14:09	11/18/21 10:14:35	anonymous	YUSEI DAYANA THOMAS	CONTRSTISTA	1093566556	Virtual	ythomas@unimagdalena.edu.co
14	11/18/21 10:13:36	11/18/21 10:15:03	anonymous	Edgar Soto villa	ESTUDIANTE	2021144017	Presencial	edgarsotoev@unimagdalena.edu.co
15	11/18/21 10:14:20	11/18/21 10:15:10	anonymous	Carmen Romero	DOCENTE	57434436	Virtual	carmenelenaromero@gmail.com
16	11/18/21 10:13:51	11/18/21 10:15:11	anonymous	Giovanna María Simanca	DOCENTE	30766322	Virtual	gsimancas@unimagdalena.edu.co
17	11/18/21 10:14:53	11/18/21 10:15:36	anonymous	Dayana Gutierrez Guerre	CONTRSTISTA	1083012685	Virtual	Ayana.gutierrez@gmail.com
18	11/18/21 10:13:34	11/18/21 10:16:57	anonymous	Stefanny Vanessa Salinas	ESTUDIANTE	2021144010	Presencial	ssalinas@unimagdalena.edu.co
19	11/18/21 10:23:08	11/18/21 10:23:31	anonymous	Alexandra maria barrios	DOCENTE	1103097622	Virtual	Abarrios@unimagdalena.edu.co
20	11/18/21 10:23:09	11/18/21 10:24:04	anonymous	Isabela Figueroa	DOCENTE	388258	Virtual	ifigueroa@unimagdalena.edu.co
21	11/18/21 10:23:10	11/18/21 10:24:09	anonymous	GLADYS PATRICIA SAADE	DOCENTE	36696529	Virtual	gsaade@unimagdalena.edu.co
22	11/18/21 10:22:57	11/18/21 10:24:12	anonymous	Mirleydis De La Hoz Mon	FUNCIONARIO	1082954414	Presencial	mdelahoz@unimagdalena.edu.co
23	11/18/21 10:26:31	11/18/21 10:27:39	anonymous	Natalia Ruiz Capataz	ESTUDIANTE	2015243175	Presencial	nataliaruizc@unimagdalena.edu.co
24	11/18/21 10:30:39	11/18/21 10:31:01	anonymous	Celina Patricia Anaya Saa	DOCENTE	36694632	Presencial	Canaya
25	11/18/21 10:31:15	11/18/21 10:31:50	anonymous	Ronald Torres Martínez	DOCENTE	1082836115	Virtual	rtoresm@unimagdalena.edu.co
26	11/18/21 10:41:13	11/18/21 10:41:57	anonymous	Ariel Fernando Amado C.	ESTUDIANTE	2020240502	Virtual	arielamadofc@unimagdalena.edu.co
27	11/18/21 10:59:28	11/18/21 11:00:02	anonymous	LUZ ÁNGELA BARROS DE'	DOCENTE	39046404	Virtual	lbarrosd@unimagdalena.edu.co
28	11/18/21 10:56:37	11/18/21 11:01:34	anonymous	Guinnia Marcela Carrasc	FUNCIONARIO	57437740	Virtual	gcarrascal@unimagdalena.edu.co
29	11/18/21 11:06:26	11/18/21 11:06:52	anonymous	Daniel Velandia	DOCENTE	80025199	Virtual	dvelandia@unimagdalena.edu.co
30	11/18/21 11:20:25	11/18/21 11:21:05	anonymous	Glitza Roncallo Robles	DOCENTE	57430960	Virtual	groncallor@unimagdalena.edu.co
31	11/18/21 11:38:50	11/18/21 11:39:14	anonymous	Alan Andrés Contreras	MESTUDIANTE	2015240035	Presencial	acontreras@unimagdalena.edu.co

Figura No. 11. Reporte estadístico de Facebook de la Facultad

