



# FACULTAD DE HUMANIDADES

# Rendición de Cuentas 2015



*¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!*



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



CALIFICACIÓN

**A+**  
Calificación de Alto  
Calidad por Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



**“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016**



- **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**
- **CONTEXTO INSTITUCIONAL**
- **ESTUDIANTES**
- **DOCENTES**
- **INVESTIGACIÓN**
- **EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL**
- **BIENESTAR**
- **VISIBILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL**
- **INFRAESTRUCTURA**

# FACULTAD DE HUMANIDADES

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA



Vamos por la  
**ACREDITACIÓN**  
INSTITUCIONAL



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



Acuerdo Consejo Superior 17 de 2011

### FACULTAD DE HUMANIDADES

Decano CARLOS MARIO LOZANO MEDINA  
(Enero – Diciembre)

### PROGRAMAS

#### ANTROPOLOGÍA

Director  
EDUARDO FORERO  
(Abril – Diciembre)

#### CINE Y AUDIOVISUALES

Director  
LUIS FERNANDO BOTTIA GOMEZ  
(Enero – Diciembre)

#### DERECHO

Director  
YASSER MUNIVE ACOSTA  
(Enero – Diciembre)

# CONTEXTO

## Creación de la Facultad de Humanidades y el Programa de Antropología

- 52 estudiantes...
- 5 docentes...
- Un semillero “observatorio de ciudad”...
- Un director de programa...
- Una oficina...

2000

## Creación de Nuevos programas de Pregrado y Postgrados

- 2001 – Programa de Cine y audiovisuales
- 2002 – Programa de Derecho
- 2011 – Especialización en DDHH y DIH
- 2011 – Maestría en Promoción y Protección de los DDHH
- 2014 - Maestría en Escrituras Audiovisuales

2001-2011



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



¡Vamos por la Acreditación Institucional!



- 2300 pregrado + estudiantes... y estudiantes
- 95 docentes... • 1 revista
- 675 pregrado + 530 distancia + 105 postgrados egresados... • Mas de 300 proyectos de impacto social
- 3 programas pregrados presencial • Actor promotor de actividades culturales en la ciudad
- 2 de ellos acreditados por alta calidad • **INTERVENIR EN GRUPOS VULNERABLES Y GRUPOS MINORITARIOS**
- 1 programa en modalidad a distancia
- 3 postgrados en funcionamiento
- 6 semilleros de investigación
- 4 grupos de investigación
- Mas de 200 publicaciones docentes

## 2015





## PROGRAMAS ACREDITADOS Y EN PROCESO DE REACREDITACIÓN



### Cine y Audiovisuales

Res. 16713, 2012, 4 años

### Antropología

Res. 16712, 2012, 4 años

## PROGRAMA EN PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN

### Derecho

Renovación registro Calificado 2010 - 2017

2018



¡Vamos por la Acreditación Institucional!





## PROGRAMAS DE POSGRADO

### ESPECIALIZACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

Código SNISS 101968

### MAESTRÍA EN PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

**NUEVO**

### MAESTRÍA EN ESCRITURAS AUDIOVISUALES



¡Vamos por la Acreditación Institucional!





# FACULTAD DE HUMANIDADES ESTUDIANTES



*¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!*



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



CALIFICACIÓN

**A+**  
Calificación de pago  
Calificación de negocio  
Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



**“La autonomía y la excelencia siempre lo primero”** PERIODO 2012 - 2016

## PROCESO DE ADMISIÓN PREGRADO PRESENCIAL

Examen de admisión

Examen del ICFES

Examen diferencial  
por grupos de áreas

Examen Estándar

1962

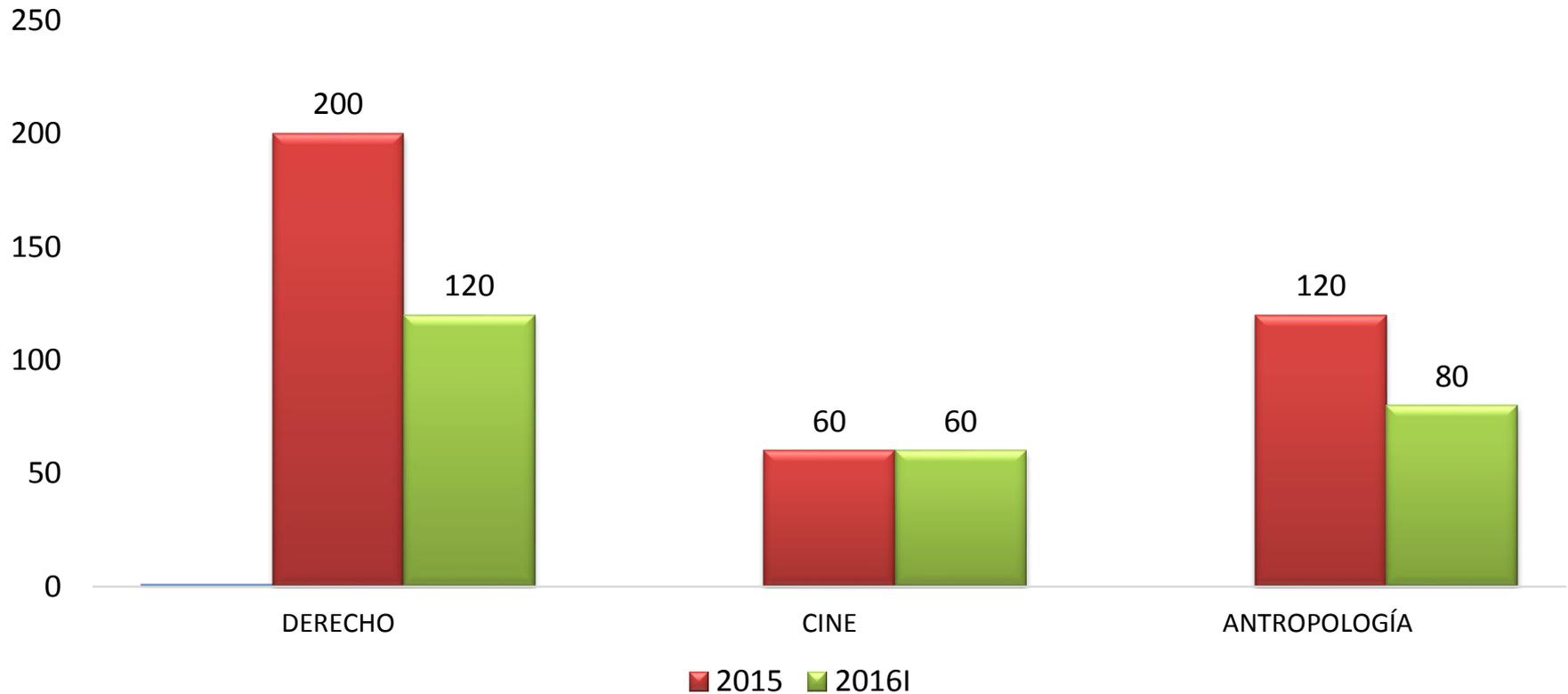
1999

2009

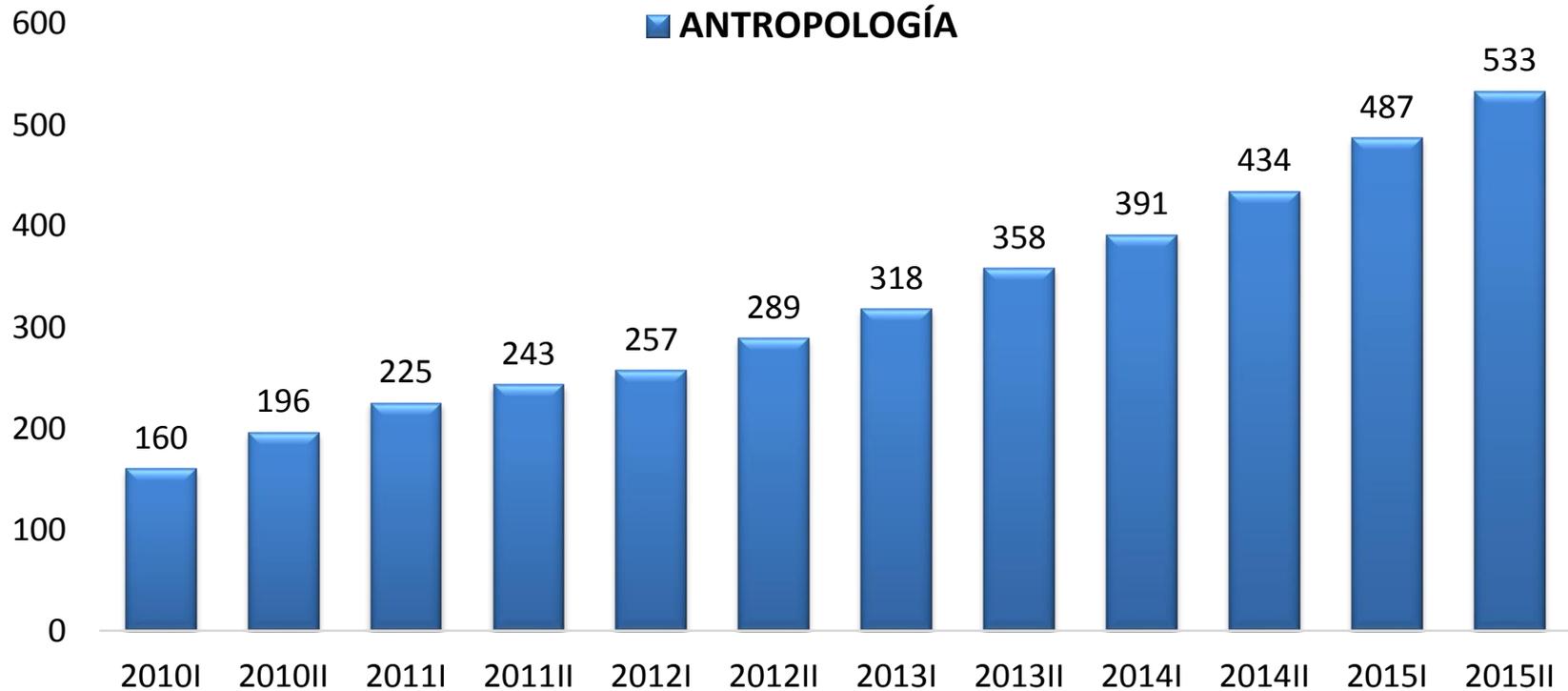
2014

Pregrado a Distancia examen del ICFES

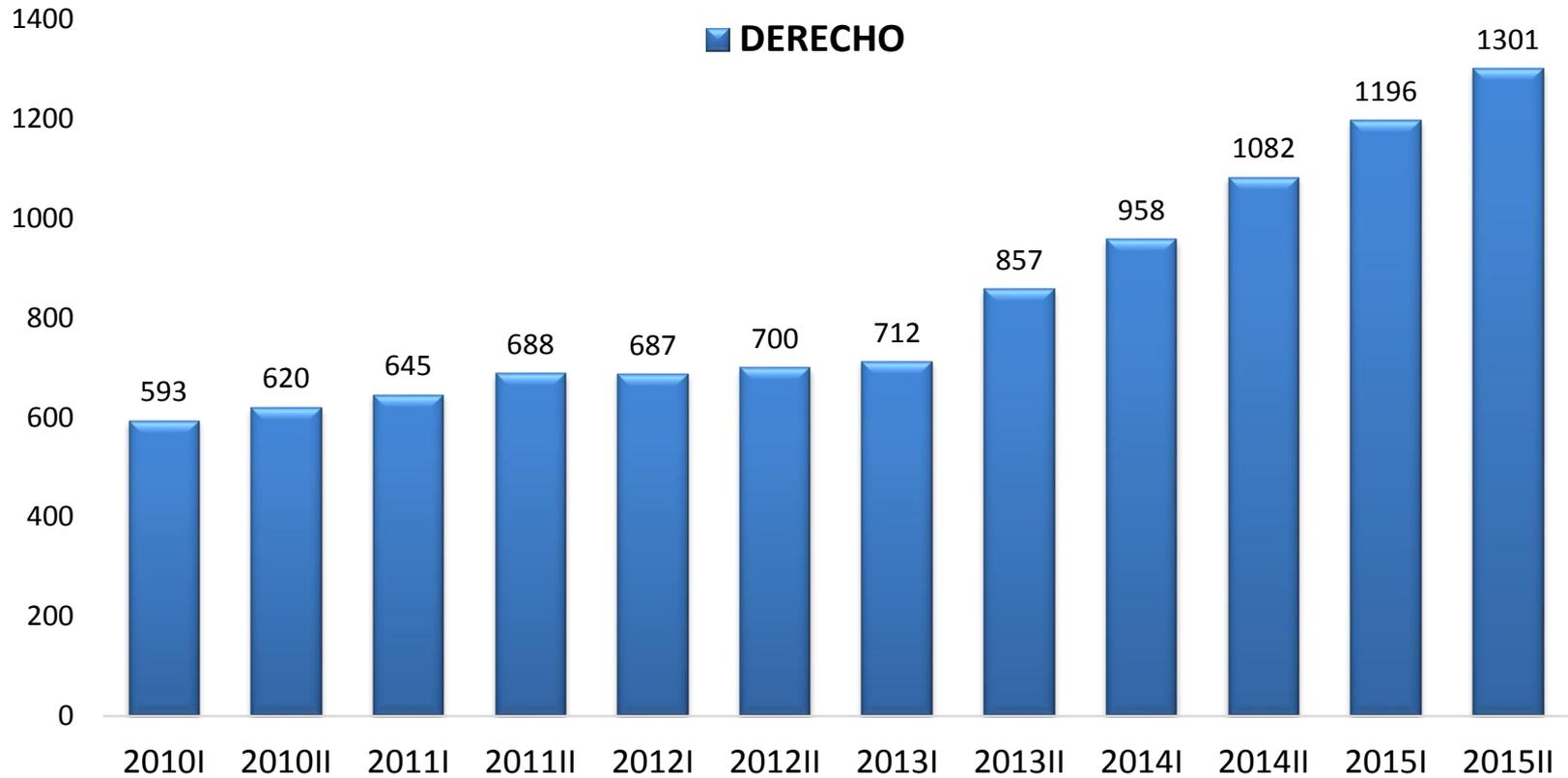
## OFERTA HUMANIDADES



## MATRICULADOS HUMANIDADES



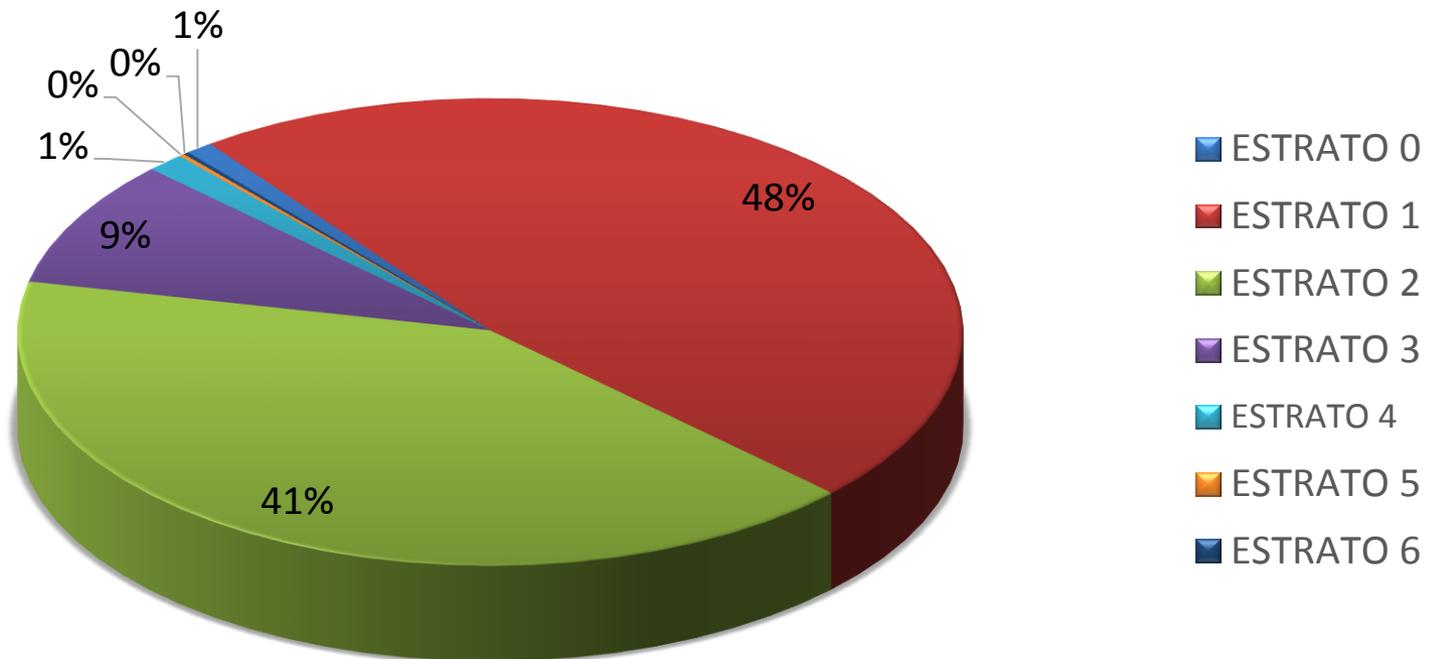
## MATRICULADOS HUMANIDADES



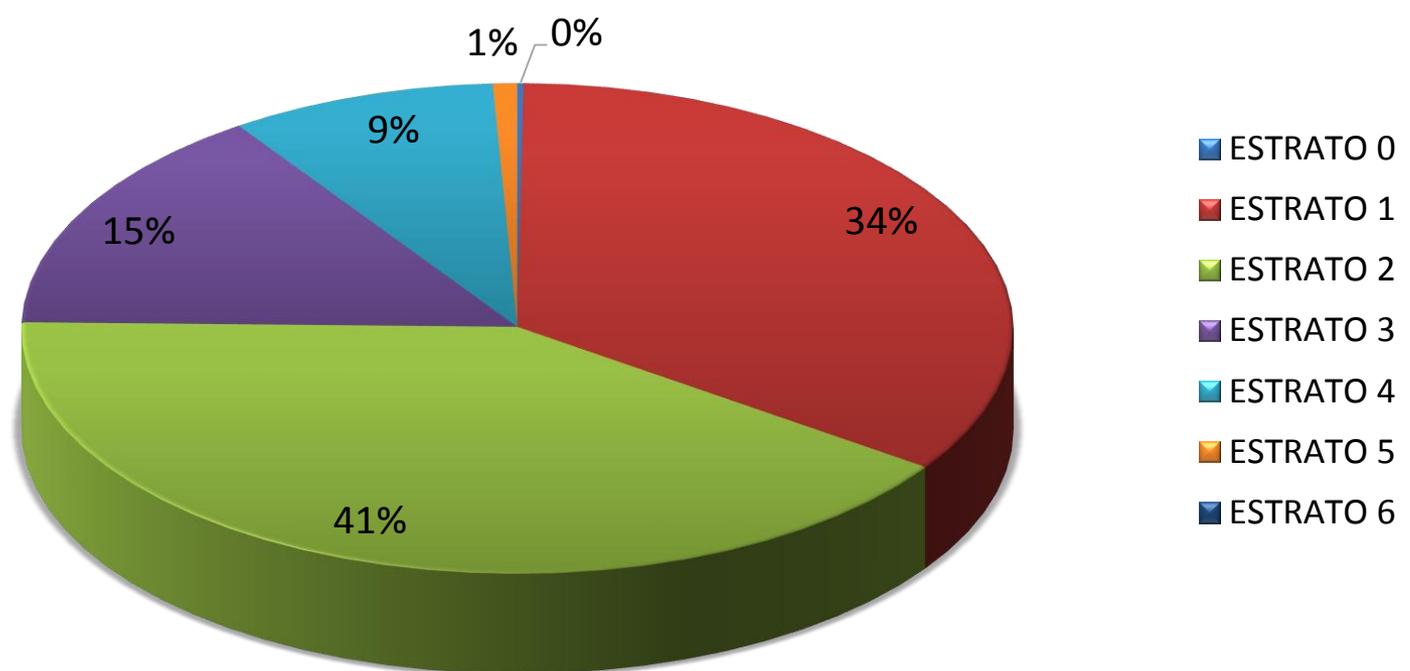
## MATRICULADOS HUMANIDADES



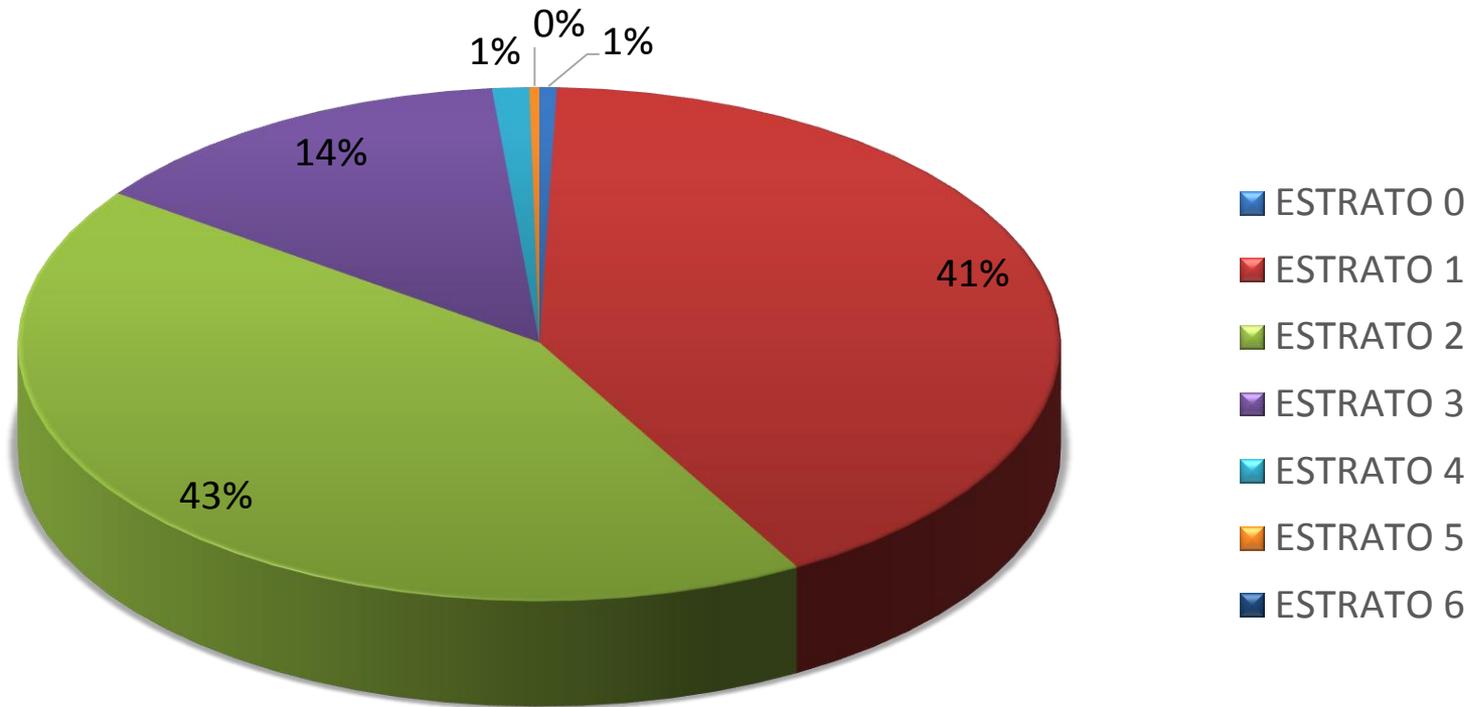
## CARACTERIZACIÓN POR ESTRATO ANTROPOLOGÍA



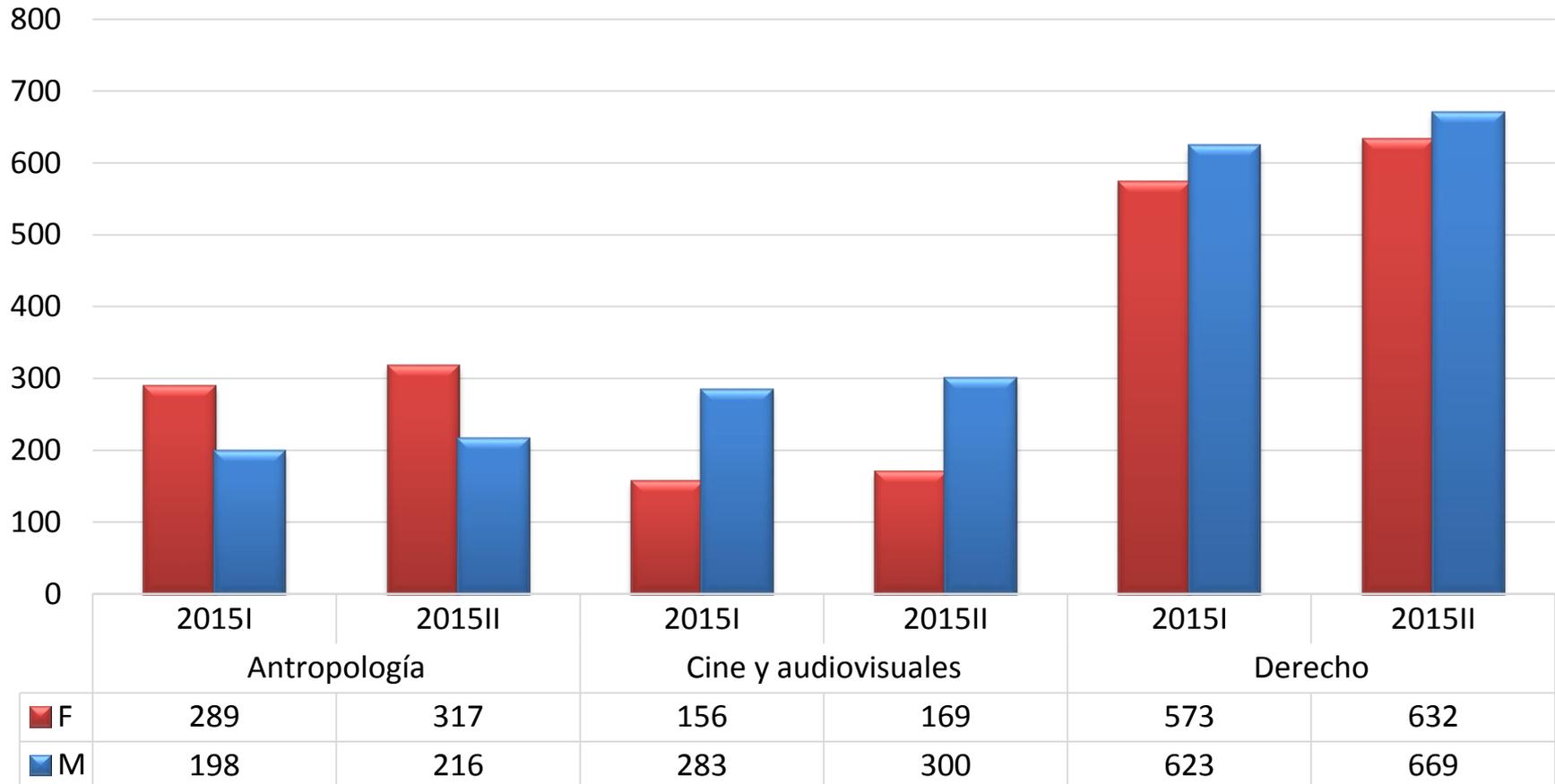
## CARACTERIZACIÓN POR ESTRATO CINE Y AUDIOVISUALES



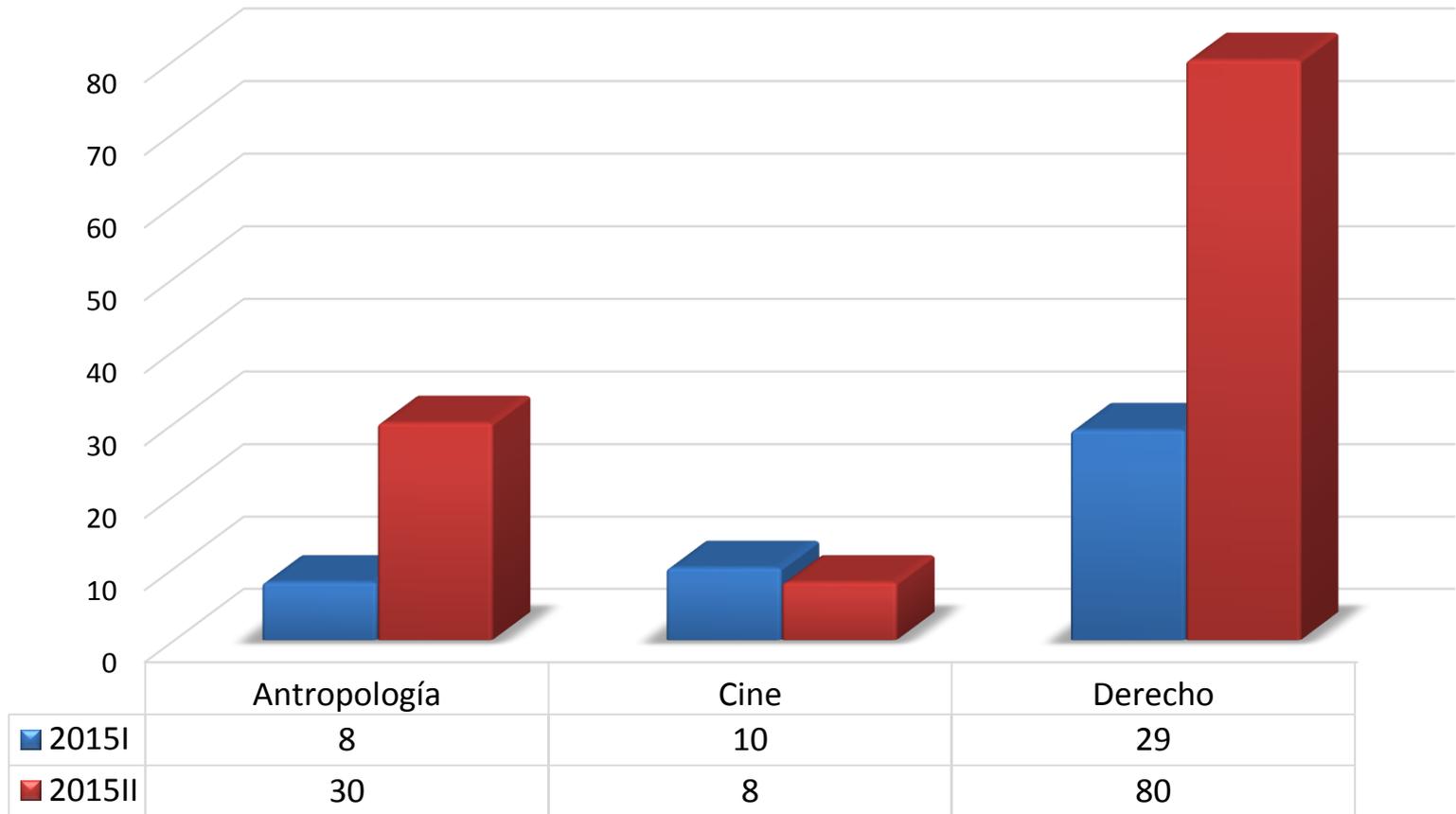
## CARACTERIZACIÓN POR ESTRATO DERECHO



## GÉNERO



## GRADUADOS





# DOCENTES



*¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!*



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



CALIFICACIÓN

A+

Calificación de pago  
Calificación de negocio  
Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



**“La autonomía y la excelencia siempre lo primero”** PERIODO 2012 - 2016



# INGRESO DE DOCENTES POR CONVOCATORIA 2014-2015

FACULTAD DE HUMANIDADES		
Programa	Área de Desempeño	Titulación
Antropología	Antropología social y cultural - Territorio	MSc
	Antropología biológica, física y forense	Ph.D
Derecho	Derecho público - Derechos humanos	Ph.D
	Derecho Privado – Comercial y Obligaciones	MSc
Cine	Producción Audiovisual	MSc



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!

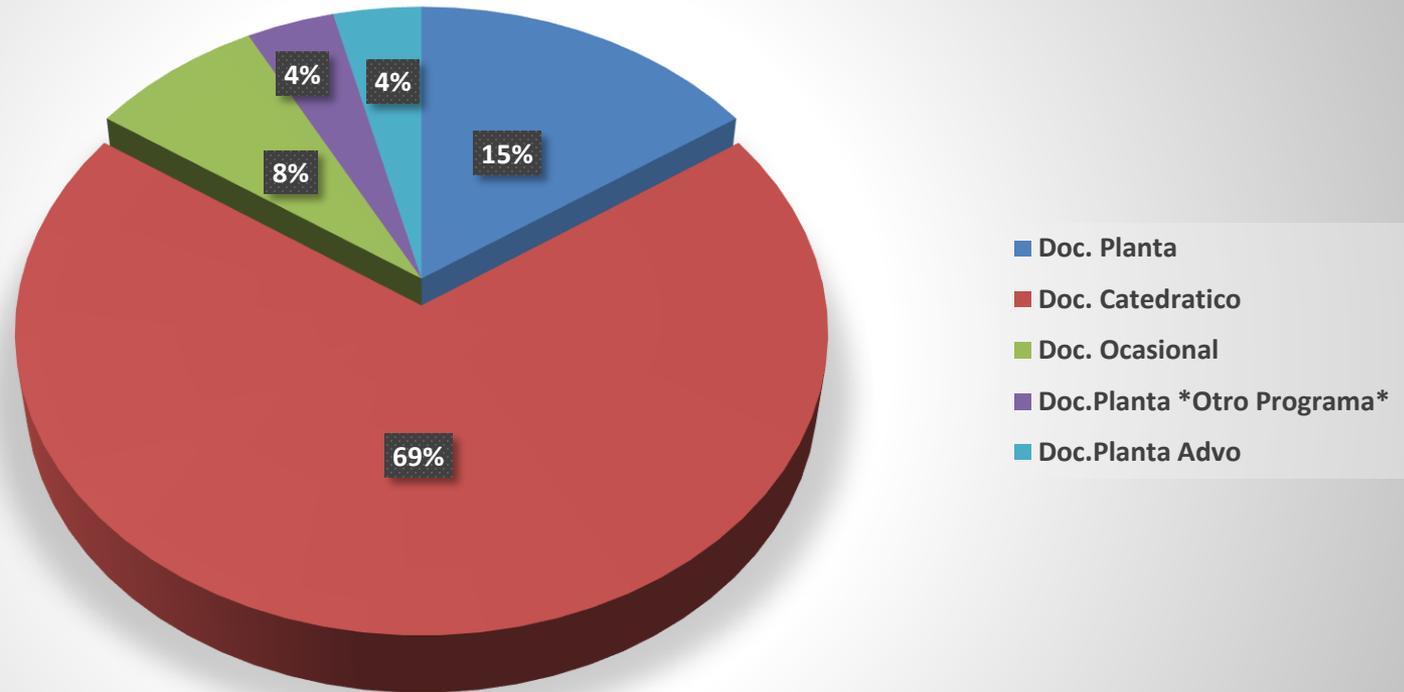


## ANTROPOLOGÍA

	DOCENTES DE PLANTA	DOCENTES CATEDRATICOS	DOCENTES ADMON/VISITANTE	TOTAL
Pregrado	1	3	0	4
Especialización	0	6	2	8
Maestría	1	7	0	8
Doctorado	5	1	0	6
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>26</b>

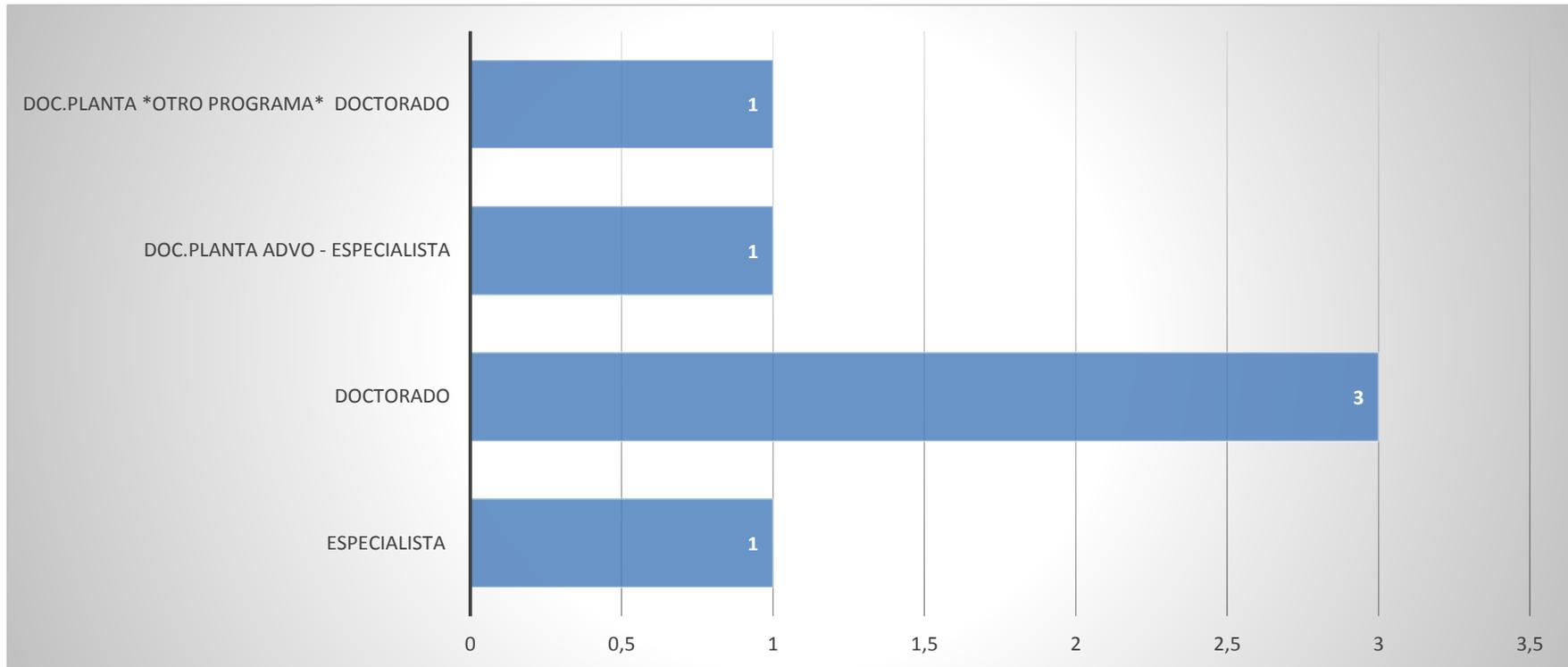
El programa de **ANTROPOLOGÍA** contó en el **2015** con un grupo de **26** docentes, **7** de estos docentes son de tiempo completo, **17** son docentes catedráticos, **1** docente administrativo y **1** docente visitante.

## ANTROPOLOGÍA



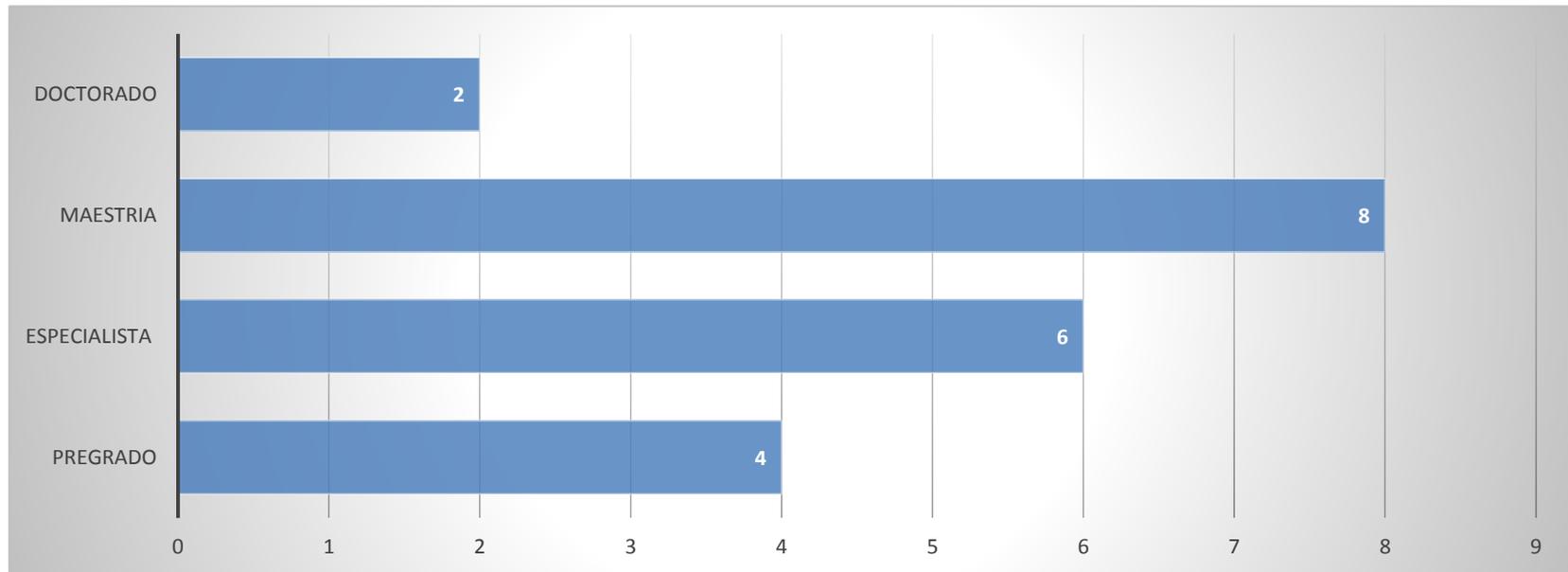
Doc. Planta	4
Doc. Catedratico	18
Doc. Ocasional	2
Doc. Planta *Otro Programa*	1
Doc.Planta Advo	1

## TITULACIÓN - ANTROPOLOGÍA



**Cuatro de los seis docentes de planta mencionados están suscritos al programa de Antropología, otro a la facultad de empresariales y un último a la planta administrativo.**

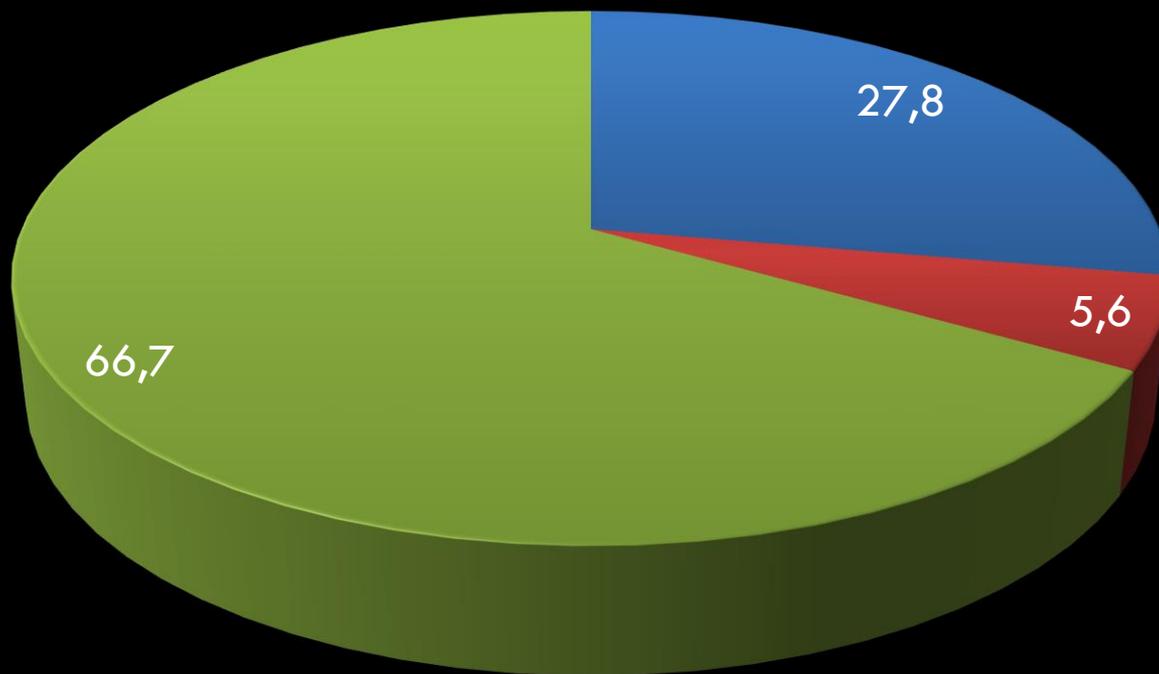
### DOCENTES OCASIONALES Y CATEDRÁTICOS



**Dieciocho docentes son catedráticos y dos son ocasionales**



## CINE Y AUDIOVISUALES



■ % PLANTA

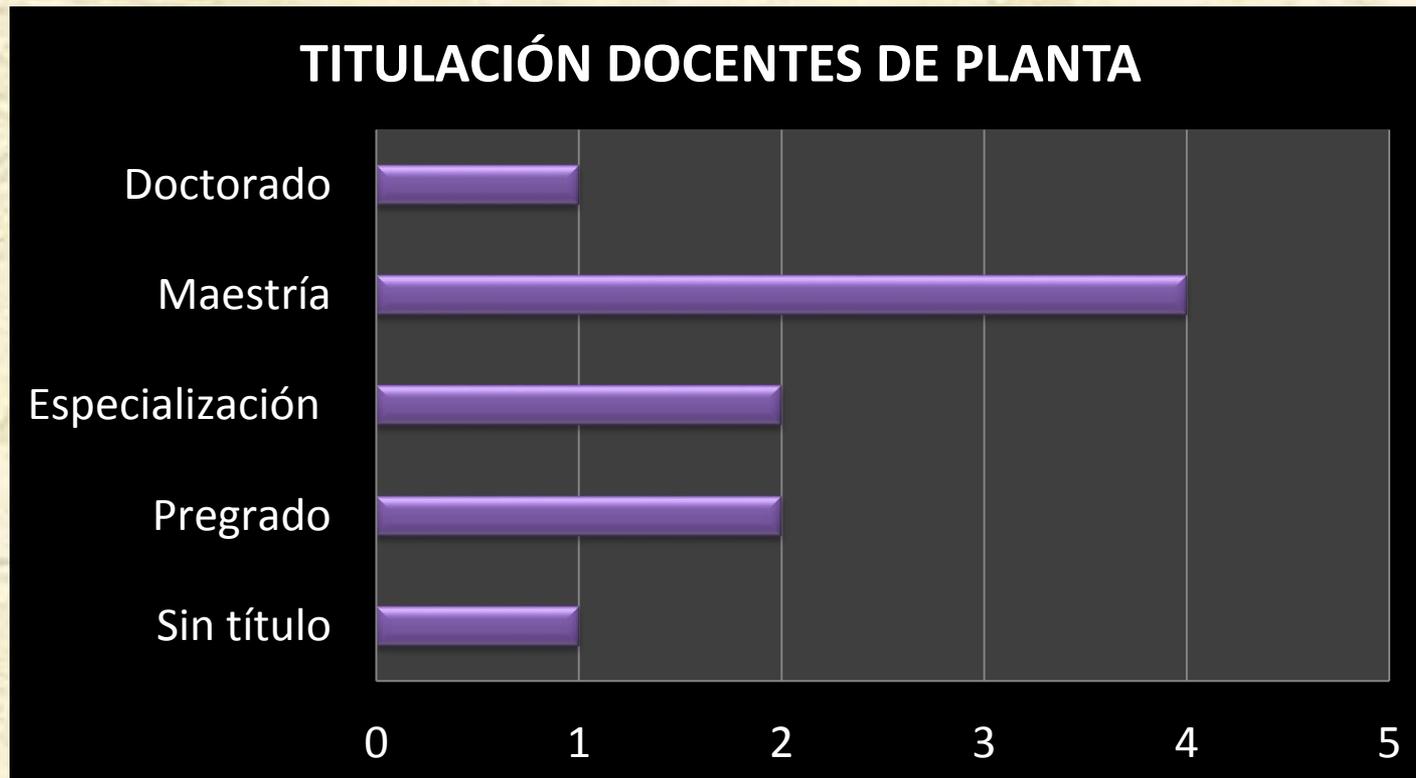
■ % OCASIONALES

■ % CATEDRÁTICOS



## TITULACIÓN CINE Y AUDIOVISUALES

Referente a la titulación de los profesores de planta, 1 docente tiene título de doctorado, 4 cuentan con maestría, 2 con especialización, 2 con pregrado y 1 no tiene título profesional pero cuenta con una amplia experiencia profesional. De los dos docentes que tienen título de pregrado, 1 docente adelanta estudios de doctorado en Colombia y 1 de maestría en Inglaterra.

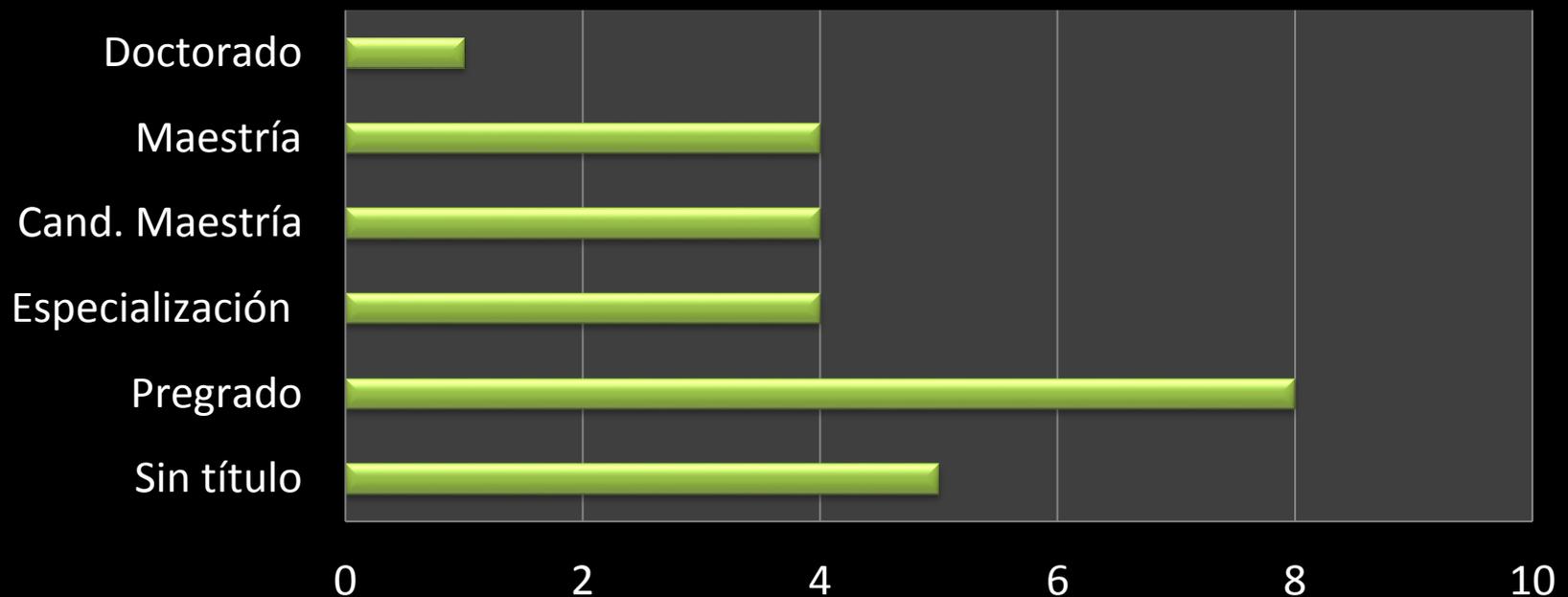




## TITULACIÓN CINE Y AUDIOVISUALES

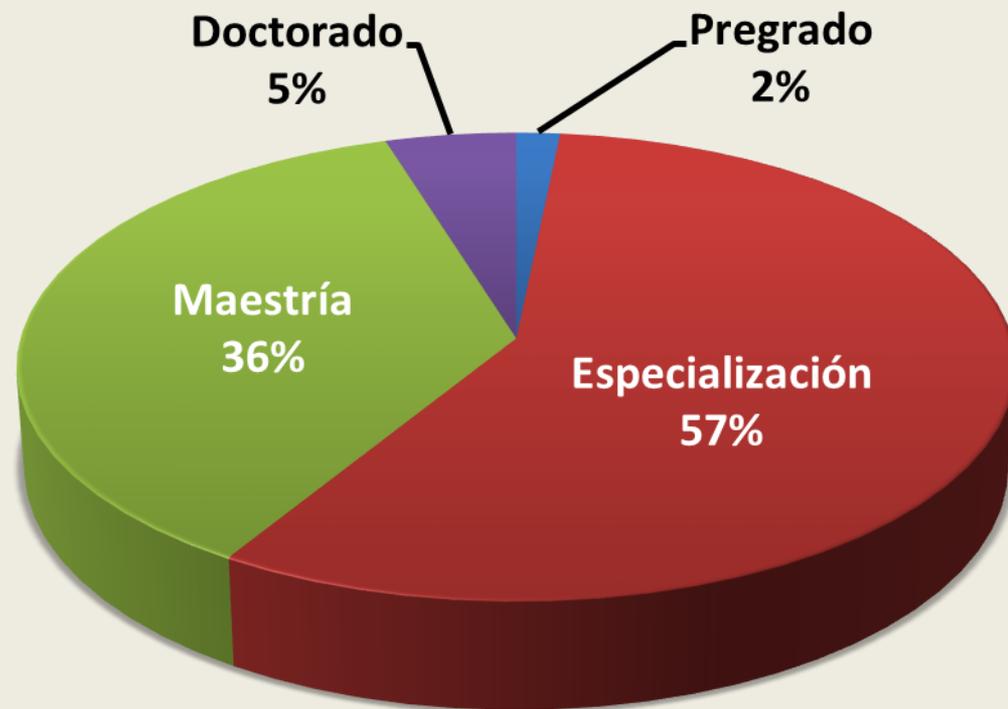
La titulación de los catedráticos y ocasionales del programa en la actualidad es la siguiente: 1 docente tiene doctorado, 4 tienen maestría, 4 son candidatos a magister, 4 especialización, 8 pregrado y 5 no tienen título de pregrado pero cuentan con gran experiencia profesional.

### TITULACIÓN OCASIONALES Y CATEDRÁTICOS



## TITULACIÓN DERECHO

Titulación	Docentes
Pregrado	1
Especialización	36
Maestría	23
Doctorado	1
<b>Total</b>	<b>61</b>





### FORMACIÓN AVANZADA PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN Financiamiento para Estudios de Maestría y Doctorado

Acuerdo Superior 008 de 2014

- Comisión de estudios remunerada
- Pago parcial o total de la matrícula
- Pago del seguro médico internacional
- Pago de exámenes de calificación, suficiencia investigativa o de candidatura y defensa de tesis.
- Un tiquete aéreo al año (mínimo)
- Bonificación hasta 5 SMMLV **por año** para adquisición de materiales de estudios
- Bonificación mensual hasta **6 SMMLV** según lo exija el convenio.
- Bonificación mensual según ubicación geográfica (€ 600 - USD\$ 600 o **USD\$500**)
- Bonificación equivalente al 80% del valor que le correspondería de la escala inferior de viáticos (0 – 5 SMMLV).
- Suficiencia en lengua extranjera (**compromiso al finalizar estudios**)

### Cine y Audiovisuales Felipe Bolaño Pinedo

*Maestría Maestría en Diseño Sonoro para Cine y TV*

National Film & T.V School -NFTS, Beaconsfield. Reino Unido. Certificado  
por Royal College of Arts, R.U.





## DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS A LA LABOR DOCENTE

Acuerdo Académico 030 de 2016



Distinción	2015
<b>Profesor Distinguido</b>	Fabio Silva Vallejo
	Marco Francisco Gaviria Rueda
	William Andrés Renán
	Claudia Mercedes Rojas
<b>Medalla Sierra Nevada</b>	Ciro Guerra



# INVESTIGACIÓN



¡Vamos por la Acreditación Institucional!



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



ISO 9001



CERTIFICADO DE CALIDAD

CALIFICACIÓN

A+

Calificación de alto nivel  
Calificación de excelencia  
Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



# CONTEXTO INSTITUCIONAL

## EVOLUCIÓN DE LA CLASIFICACIÓN DE GRUPOS DE UNIMAGDALENA POR CONVOCATORIA Y AÑO

CALIDAD	CLASIFICACIÓN	NÚMERO DE CONVOCATORIA Y AÑO					
		640 del 2013		693 del 2014		737 del 2015	
ALTA	A1	---	6%	2	22%	2	34%
	A	2		5		12	
MEDIA	B	3	9%	5	16%	8	19%
BAJA	C	15	85%	14	62%	15	47%
	D	13		6		4	
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>
	Reconocido	8		2		---	
	<b>TOTAL</b>	<b>41</b>		<b>34</b>		<b>41</b>	



¡Vamos por la Acreditación Institucional!





# GRUPOS RECONOCIDOS POR COLCIENCIAS 2014-2015

Facultad	Planta	Ocasional	Catedrático	Total
Ciencias básicas	13	3	6	22
Ciencias de la Educación	5	---	8	13
Ciencias de la Salud	19	3	21	43
Ciencias Empresariales y Económicas	7	2	2	11
Humanidades	1	---	1	2
Ingeniería	43	4	19	66
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>12</b>	<b>57</b>	<b>157</b>

Fuente: GrupLAC a 13 de mayo de 2015





# FACULTAD DE HUMANIDADES

## Resultados preliminares de la Convocatoria 737 de 2015 de COLCIENCIAS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE  
ORALIDAD, NARRATIVA AUDIOVISUAL  
Y CULTURA POPULAR EN EL CARIBE  
COLOMBIANO  
Categoría C

GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y  
CREACIÓN AUDIOVISUAL  
Categoría C

GRUPO DE INVESTIGACIONES EN  
DIVERSIDAD HUMANA IDHUM  
Categoría D

SABERES JURÍDICOS GRISJUM  
Categoría D



## INVESTIGADORES JUNIOR

Facultad	Planta	Ocasional	Catedrático	Total
Humanidades	4	0	1	5
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

## PERMISO MARCO DE RECOLECCIÓN Y REGISTRO DE LAS COLECCIONES



Registro Colección de arqueológica  
UNIMAGDALENA ICANH - 2013



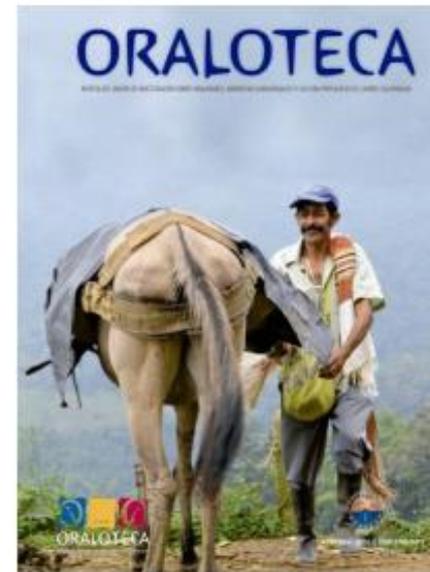
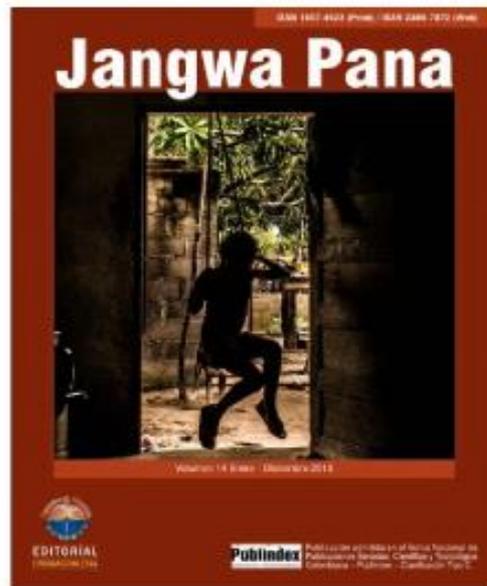
## PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y ACADÉMICA

Tabla Descripción general de las revistas científicas de la Universidad del Magdalena a diciembre 30 de 2015

TÍTULO REVISTA	CATEGORÍA	PERIODICIDAD	EDITOR
Jangwa Pana	C	Anual	William Martinez

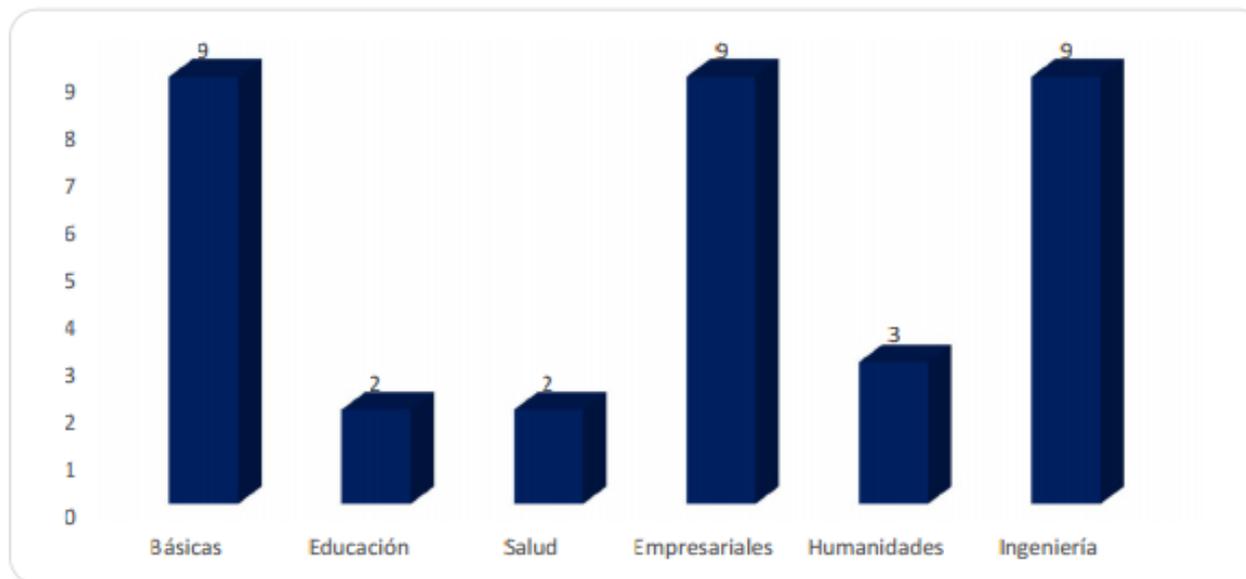
Fuente: Dirección de Transferencia de Conocimiento y Propiedad Intelectual

### ❖ Revistas publicadas 2015



TITULO	PRODUCTO	FACULTAD/DEPENDENCIA	Caratula
¡Que viva la evolución humana!	Academia	Humanidades	

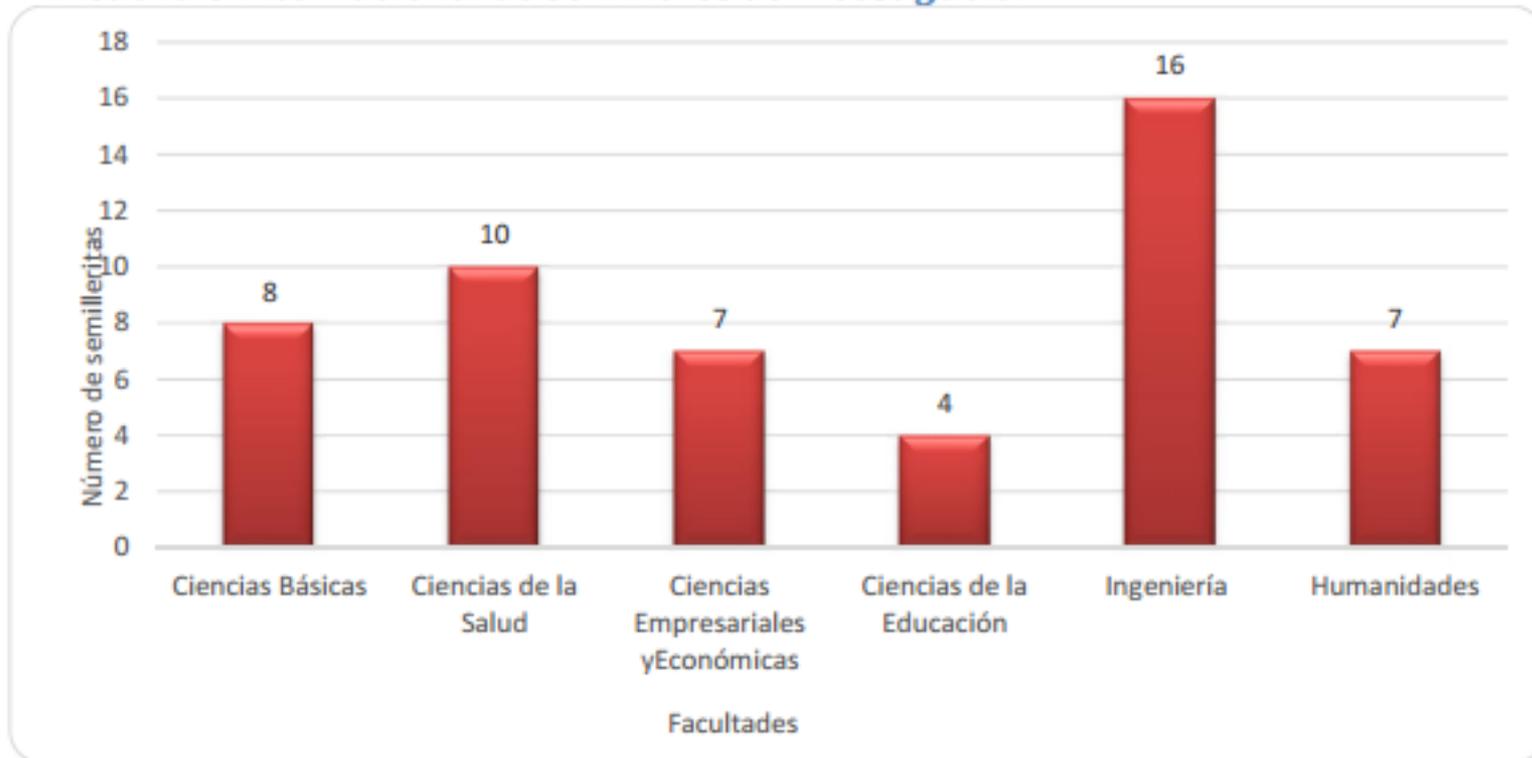
**Gráfica - Ponencias en eventos nacionales e internacionales por Unidades Académico administrativas 2015**



**Tabla Pasantías entrantes de docentes de la Universidad**

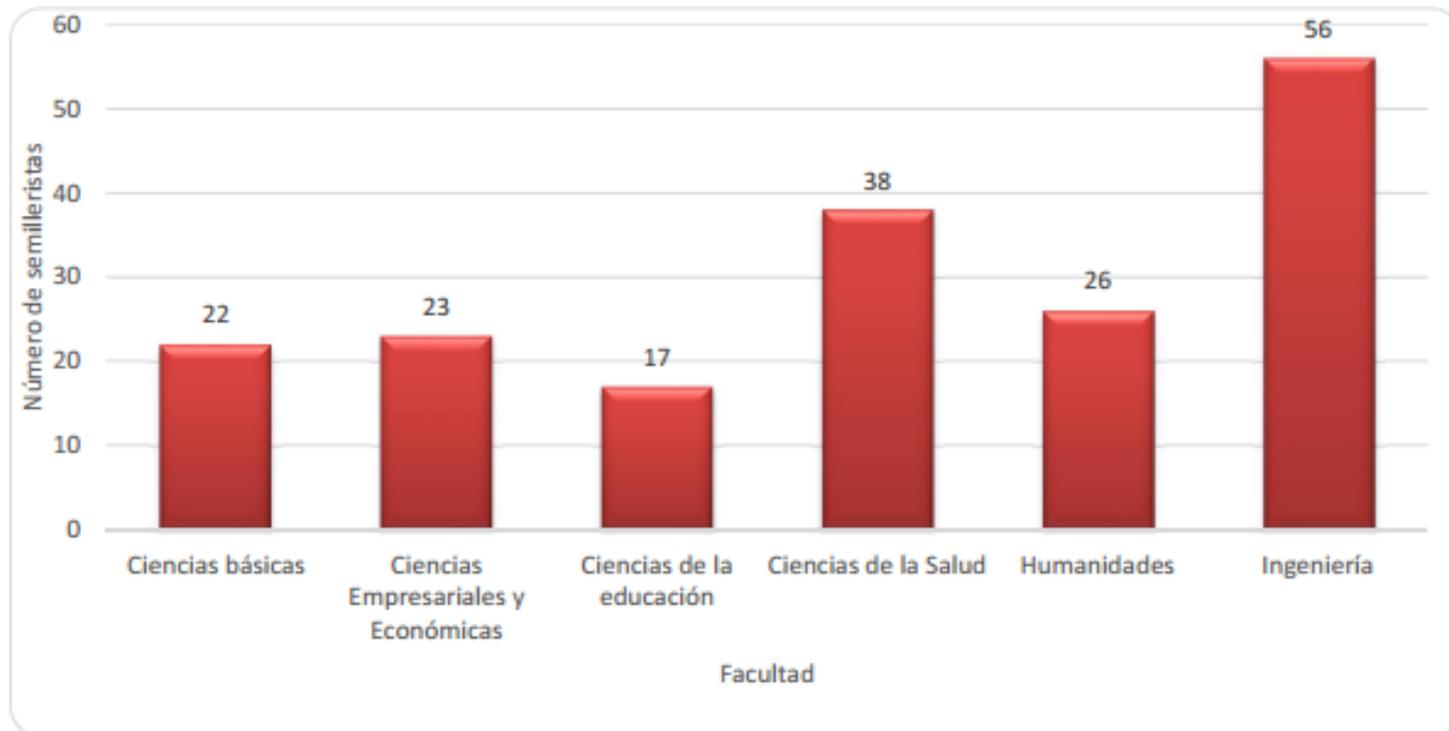
VIAJERO	FECHA DEL EVENTO	MODALIDAD	FACULTAD	PAIS DE DESTINO
Wilhelm Londoño Londoño Díaz	2015-10-19 - 2015-10-31	Investigador - Docente	FACULTAD DE HUMANIDADES	España

## Gráfica Semilleristas que participaron por facultades en el XVIII Encuentro Nacional y XIII Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación



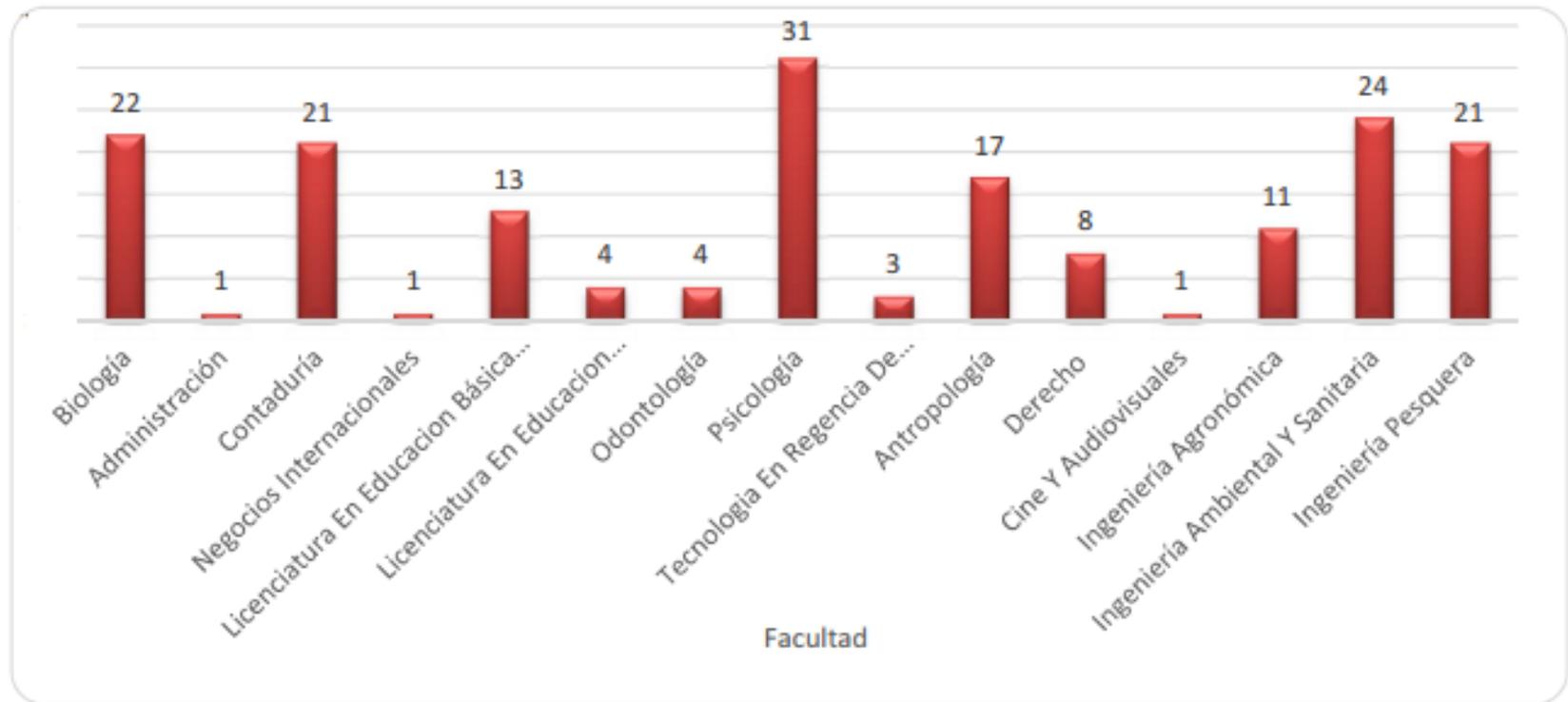
Fuente: Dirección de Gestión del Conocimiento

**Gráfica Movilidad nacional e internacional 2015**



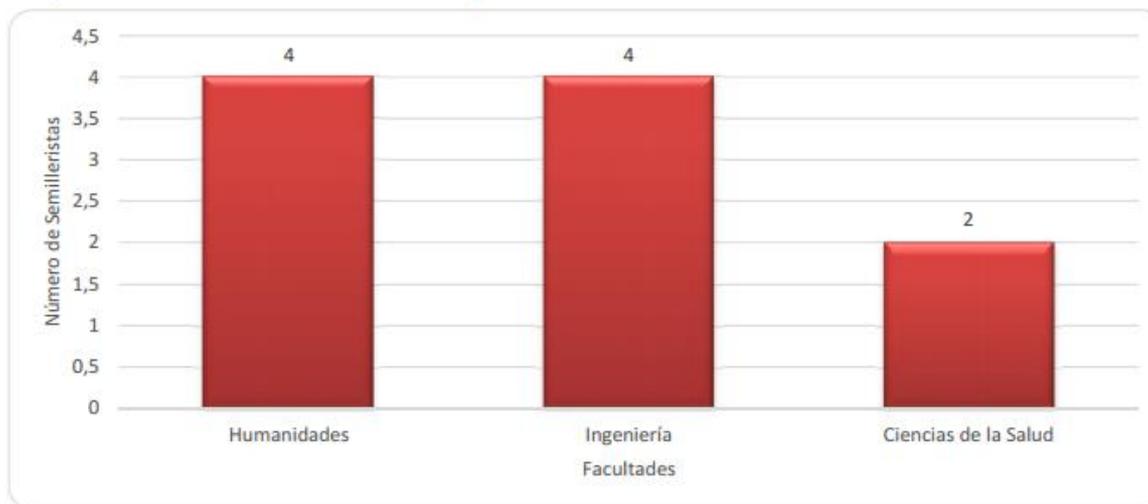
Fuente: Dirección de Gestión del Conocimiento

## Gráfica Movilidad nacional por facultad



Fuente: Dirección de Gestión del Conocimiento

Gráfica 15. Movilidad Internacional por Facultades



Fuente: Dirección de Gestión del Conocimiento

Tabla Ponencias en eventos internacionales 2015

PARTICIPACIÓN CON PONENCIAS EN EVENTOS INTERNACIONALES 2015					
LUGAR	ACTIVIDAD	FACULTAD	PROGRAMA	Nº PB	INVERSIÓN INDIVIDUAL (\$)
Brasil - Fortaleza	Presentación de ponencia	Humanidades	Antropología	1	\$ 4.550.000
Brasil - Olinda	Presentación de ponencia	Humanidades	Antropología	1	\$ 2.818.040
Brasil - Olinda	Presentación de ponencia	Humanidades	Antropología	1	\$ 2.818.040
México - Tampico	Presentación de ponencia	Humanidades	Antropología	1	\$ 3.481.018

# III Semana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación - “La Ciencia, Tecnología e Innovación para la Paz”

Conferencia: “La Complejidad de las Ciencias Humanas” a cargo del Doctor Carlos Eduardo Maldonado.



Conferencia “El nuevo Derecho Administrativo Institucional” a cargo del Doctor Gustavo Aponte.





# Primera Jornada: Internacionalizando el Derecho (muestra cultural, jurídica y gastronómica)



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!



# Simulacro de excavación arqueológica



# Festival Internacional de Cine de Cartagena con sello UNIMAGDALENA



**Ficci** 55°  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
DE CARTAGENA DE INDIAS



# EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL



*¡Vamos por la Acreditación Institucional!*



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



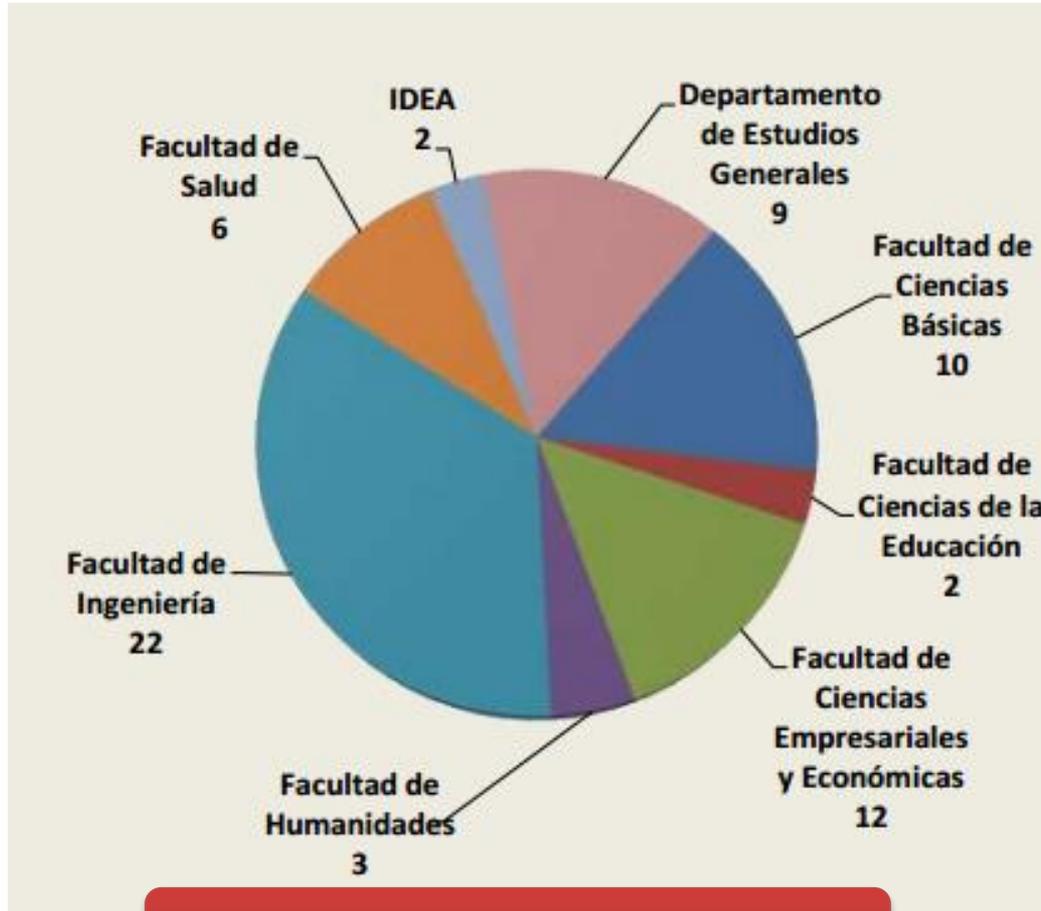
CALIFICACIÓN

**A+**  
Calificación de pago  
Calificación de Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



**“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016**

## DOCENTES VINCULADOS A PROYECTOS DE EXTENSIÓN



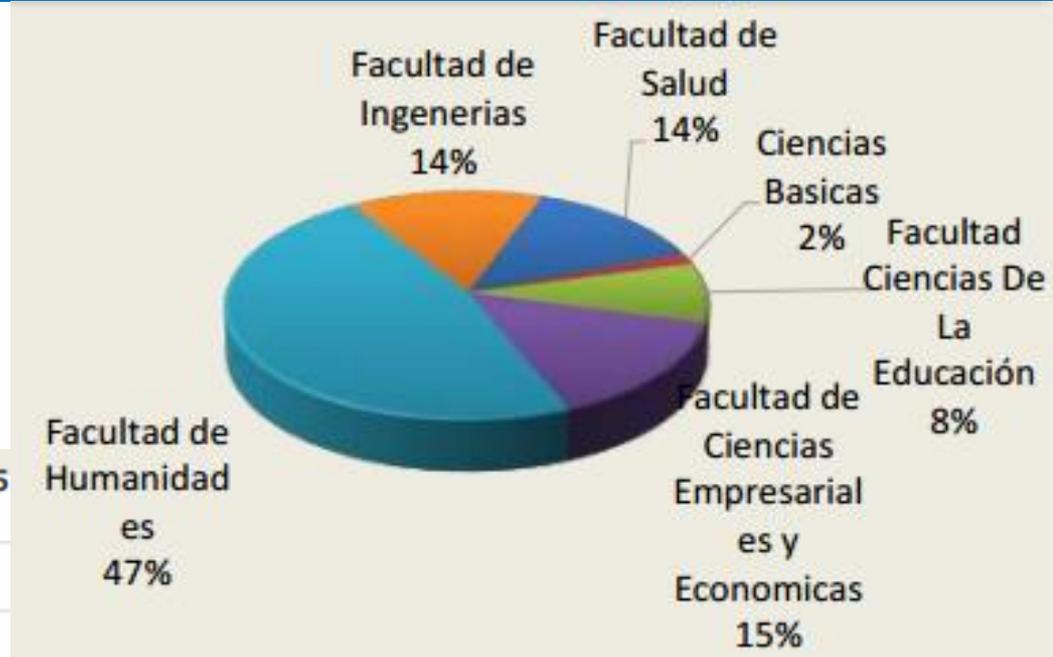
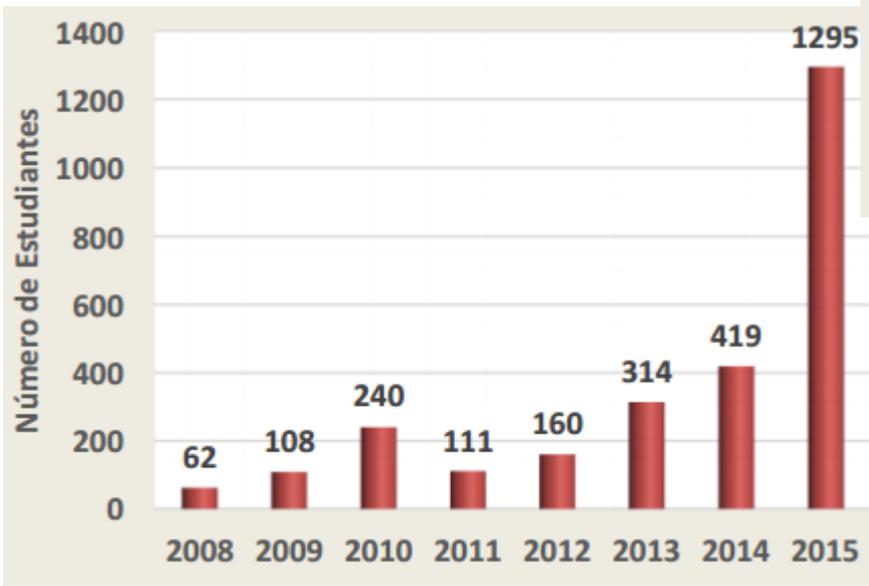
**DOCENTES VINCULADOS 2015**



# EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

## ESTUDIANTES VINCULADOS A PROYECTOS DE EXTENSIÓN

2015



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



¡Vamos por la Acreditación Institucional!





ACTIVIDADES DE LA ALIANZA POR LOS DERECHOS HUMANOS	CANTIDAD	BENEFICIARIOS
Conversatorios	4	124
Cursos de Derechos Humanos	3	104
Diplomados	2	251
Foros	4	279
Pasantías de Docentes	2	2
Pasantía de Directivo	1	1
Seminarios	4	178
Talleres sobre DDHH	3	59
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>998</b>

**Proyectos de Investigación socio jurídica: 3**

ACTIVIDADES DE LA ALIANZA	CANTIDAD	LUGAR	BENEFICIARIOS
Plataforma de Educación para la paz, la convivencia y los DDHH	8	Santa Marta; Plato y Pueblo Viejo	451
Seminario Taller sobre mecanismos de protección de DDHH	3	Cárcel Rodrigo de Bastidas, Ariguaní y Pueblo Viejo	100
Taller: barreras de acceso a víctimas de BACRIM	1	Santa Marta	30
Brigadas socio jurídicas	5	Santa Marta, Ciénaga y Pueblo Viejo	275
Casos de Clínica Jurídica	4	Santa Marta	



## Derecho Internacional Penal y Justicia de Transición, temas de la Cátedra Rafael Celedón



# 1er. Seminario Taller de Derecho Público: Régimen de Responsabilidad Estatal



# Participación en la Escuela Internacional de Verano para la Paz



### Video Institucional Para la Casa Museo Gabriel García Márquez:

El presente documento es una propuesta para la realización de un video Institucional para la Casa Museo Gabriel García Márquez en Aracataca. EL video institucional de 15 a 25 minutos, contara la historia del museo.

**Valor del proyecto: \$ 8.475.000**

No. de estudiantes vinculados: 8

No. de egresados vinculados: 8

No. de docentes vinculados: 3

**Articulación Académica:  
Facultad de Humanidades,  
Programa de Cine.**



## La llegada de Melquíades a Macondo

Animación en 3D de 5 minutos a partir de los dibujos hechos por los niños en el taller Proyecto Palabras, mariposas y pinceles Aracataca, con un narrador que lee los textos de 100 años de Soledad usado en el taller.

El libro y el video animado se ha presentado en diferentes escenarios culturales a nivel Nacional e Internacional (FIL Guadalajara 2014, Filbo 2015 Bogotá en el Stand del Parlamento Andino, Hay Festival, Semana Cultural UNIMAGDALENA 2015; Feria Anato 2015, además se ha proyectado en el Museo, pagina web de la casa museo, y en diferentes instituciones educativas y las personas podrán descargarlas en los celulares y tablets.

**Zona de Influencia:** Municipio de Aracataca

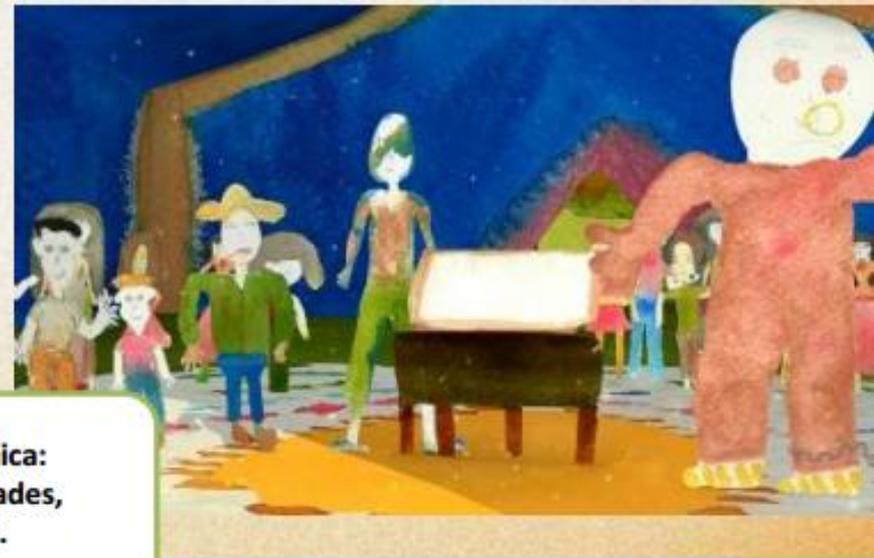
**Total del Proyecto:** \$ 40.055.000

**Participantes:** 60 niños, niñas, jóvenes y 15 docentes de las instituciones educativas del municipio de Aracataca

**Aliados:** Gobernación del Magdalena, Ministerio de Cultura

**Periodo:** 2014 al 30/08/2015

**Articulación Académica:**  
Facultad de Humanidades,  
Programa de Cine.



## Gabo Vive!

***El Libro "Palabras, Mariposas y pinceles una Nueva mirada Macondo" y el video animado "La llegada de Melquíades a Macondo" se toman Filbo 2015 Bogotá con el Parlamento Andino.***

El libro y la animación en 3D de 5 minutos se elaboro a partir de los dibujos hechos por los niños en el taller Proyecto Palabras, mariposas y pinceles en Aracataca, a través de la reinterpretación que los niños tenían de la obra 100 años de Soledad usado en el taller un narrador que los textos.

El libro y el video animado se presento Filbo 2015 Bogotá en el Stand del Parlamento Andino, donde se realizaron talleres de dibujo.

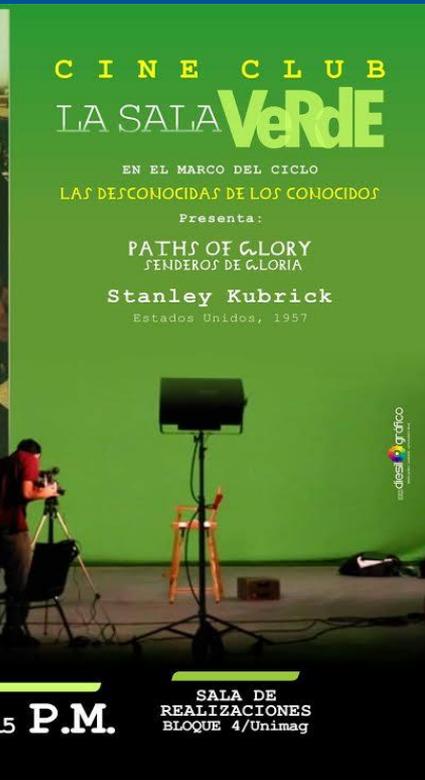


Articulación Académica:  
Facultad de Humanidades,  
Programa de Cine.





# EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL



“Acciones que cuentan por la autonomía y la excelencia”

# EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

I CURSO DE VERANO EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS PARA EL FORTALECIMIENTO COMUNITARIO.

II ENCUENTRO DE REDES ACADEMICAS E INVESTIGATIVAS DE AMERICA LATINA, EUROPA LATINA Y EL CARIBE.

I SEMINARIO TALLER EMPRENDIMIENTO, TURISMO Y PATRIMONIO: MODELOS DE GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR.





# BIENESTAR



*¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!*



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



CALIFICACIÓN

**A+**  
Calificación de pago  
Calificación de negocio  
Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



**“La autonomía y la excelencia siempre lo primero”** PERIODO 2012 - 2016



# BIENESTAR



## ÁREA DE DEPORTES



## ÁREA DE CULTURA



## ÁREA DE DESARROLLO HUMANO



## ÁREA DE SALUD



Desde 2009



### Programa de Almuerzos y Refrigerios gratuitos 2015

Programa	Estudiantes
Antropología	73
Cine y Audiovisuales	57
Derecho	172



### Programa de Ayudantías Administrativas y Académicas en Docencia, Investigación y Extensión 2014

1.5 SMMLV  
Apoyo económico





# INTERNACIONALIZACIÓN



*¡Vamos por la  
Acreditación  
Institucional!*



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



CALIFICACIÓN

**A+**  
Calificación de pago  
Calificación de negocio  
Fitch Ratings  
COLOMBIA S.A.



**“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016**

Ingreso: 2012  
Ejecución: 2013 - 2015



Recursos de cooperación:  
**\$120.000 USD**  
para creación de Centro de  
Derechos Humanos del  
Caribe

**UF** UNIVERSITY of  
**FLORIDA**

Participación Consorcio Colombo-Americano de Escuelas de  
Derecho, Programa de Fortalecimiento de Derechos  
Humanos, Universidad de la Florida (USA) y USAID.

2009-2014



- Semestre en el Exterior (Saliente)
- Semestre en UNIMAGDALENA (Entrante)
- Conexión Global (semestre académico internacional con apoyo económico)
- Prácticas Globales (prácticas en empresas extranjeras con apoyo económico)

Programa	Beneficiario		Universidad destino
Cine	Felipe Polo	Estudiante	Universidad de Tallin, Estonia
Derecho	Carlos Milton Fonseca Lidueña	Docente	Staff - Universidad de Salento, Italia
Derecho	Stephanie Castro	Graduada	Maestría- Universidad Sapienza, Italia
Antropología	Andres Granados	Graduado	Maestría- Universidad de Granada España



## PROGRAMA CONEXIÓN GLOBAL

Programa	Beneficiario		Universidad destino
Derecho	William Reyes García	Estudiante	Universidad Nacional del Nordeste -UNNE- Argentina
Derecho	Margarita Piraquive Aldana	Estudiante	Universidad Estadual de Feira de Santana, Brasil



# INFRAESTRUCTURA Y RECURSOS ACADÉMICOS



¡Vamos por la Acreditación Institucional!



CALIFICACIÓN A+ Calificación de pago Calificación de negocio Fitch Ratings COLOMBIA S.A.

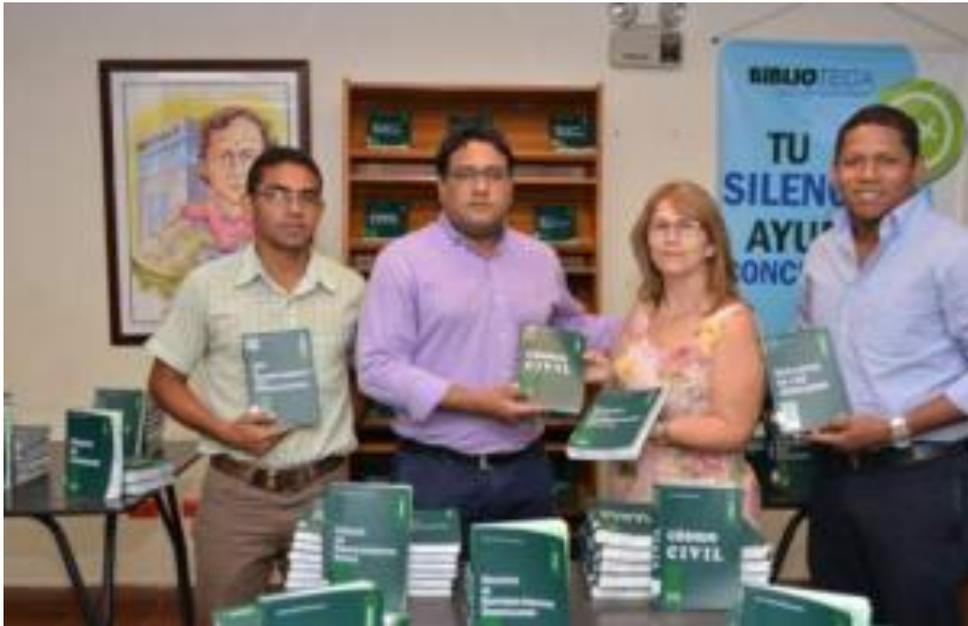


“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



Laboratorio de  
Animación y  
Postproducción  
Audiovisual  
\$449.890.968

Cuenta con 31 computadores marca Apple, modelo iMac con procesador Quad-Core Intel Core i7. Un Video Beam de tiro corto y la licencia del software especializado Adobe. También se realizaron trabajos de obra civil, red eléctrica y de voz y datos.



La Biblioteca Germán Bula Meyer entregó a la comunidad universitaria 13 títulos y 275 volúmenes de Códigos. Entre los textos se encuentran Códigos de Comercio, Estatuto de los Abogados, Código Laboral Sustantivo del Trabajo y Procedimiento Laboral, Estatuto de Contratación Estatal; entre otros. de Derecho

**DOTACIÓN DE:  
DOS (2) VIDEO PROYECTORES  
DOS (2) ESCÁNER  
DOS (2) PORTÁTILES  
PARA EL SERVICIO DE LA DECANATURA Y  
PROGRAMA DE DERECHO**



# Reconocimiento a graduados por resultados en exámenes SABER PRO



“La autonomía y la excelencia siempre lo primero” PERIODO 2012 - 2016



Santa Marta nos vio nacer,  
el Magdalena nos vio crecer,  
el Caribe nos ha visto progresar...  
... 54 años entregando lo mejor  
a Colombia y al mundo.



# GRACIAS