



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Formato Microdiseño**

1 IDENTIFICACION			
1.1 Código	1.2 Nombre	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
	Trabajo de Investigación 1	N/A	N/A
<b>No. Créditos</b>	<b>HADD</b>	<b>HTI</b>	<b>Proporción HADD:HTI</b>
3	36	108	1:3
<b>Obligatorio</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Optativo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Libre</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Teórico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Practico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Teórico/Practico</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>1.5 Unidad Académica Responsable del Curso</b>			
Maestría en Ecología			
<b>1.6 Área de Formación</b>			
Complementaria			
<b>1.7 Componente</b>			<b>No aplica</b> <input type="checkbox"/>
<b>1.8 Objetivo General</b>			
Ofrecer los conocimientos necesarios para iniciar el diseño de proyectos de investigación a un nivel de maestría, en lo relacionado con la construcción de una propuesta de investigación y la consecución de fuentes de financiación para su ejecución.			
<b>1.9 Objetivos Específico</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquirir conocimientos para el diseño y elaboración de propuestas de investigación a un nivel de profundidad requerido por la maestría.</li> <li>2. Conocer los mecanismos requeridos para la gestión y consecución de recursos requeridos para la ejecución de proyectos.</li> <li>3. Desarrollar competencias de comunicación científica oral y escrita, de presentación de proyectos y de capacidad de su argumentación</li> </ol>			

## 2 Justificación (Max 600 palabras).

La realización de proyectos de investigación, constituye la herramienta fundamental para el desempeño especializado de los maestrantes en líneas investigativas como la ecología. Por este sentido, el eje de investigación de la maestría, que inicia con esta asignatura, se convierte en el centro de conocimiento de este programa posgradual.

La adquisición de habilidades para la generación de proyectos de investigación, se desarrollarán a través de modelos de acompañamiento tutorial y de constructivismo, en donde el estudiante será el responsable de su propio aprendizaje, mediante la búsqueda de información actualizada y de sus competencias en lecto-escritura y argumentación. Con este modelo se espera que los estudiantes sean los protagonistas principales de su propio conocimiento.

## 3 Competencias a Desarrollar

### 3.1 Competencias Genéricas

- 1. Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y valores éticos y para el reconocimiento de los derechos fundamentales y el cuidado para con los seres vivos.
- 2. Desarrollar capacidades analizar, sintetizar, organizar, planificar resolver problemas en el ámbito de la Histología.
- 3. Capacidad en la comprensión de la literatura científica en el área de Histología y la adquisición de habilidades de comunicación oral y escrita
- 4. Desarrollar habilidades encaminadas hacia el aprendizaje autodirigido y autónomo, razonamiento crítico y trabajo en equipo multidisciplinar.
- 5. Capacidades de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor basándose en la creatividad, la calidad y la adaptación a nuevas situaciones.

### 3.2 Competencias Específicas

- Comunicación científica oral y escrita, de presentación de resultados y de capacidad de argumentación.

## 4 Contenido y Créditos Académicos

N	Unidades /Capítulos	N	Temas	Tiempos				
				HADD		HTI		Total
				T	P	T	P	
1	Introducción	1.1	Definición y tipología de los proyectos de investigación	2		6		8
		1.2	El método científico en los proyectos de Investigación	2		6		8
		1.3	Estudios de caso de proyectos de investigación	2		6		8
2	Estructuración de los proyectos de maestría	2.1	Sustentación de la propuesta de grado de los estudiantes	3		9		12
		2.2	Discusión de lecturas relacionadas con los proyectos de investigación	2		6		8
		2.3	Elementos requeridos para estructurar proyectos de grado de maestría	2		6		8
		2.4	Ruta de actividades a realizar en cada asignatura de trabajo de grado.	2		6		8
3	Estructuración de los proyectos de maestría en Trabajo de Investigación 1	3.1	Elaboración del título del proyecto.	2		6		8
		3.2	Elaboración de la hipótesis del proyecto.	2		6		8
		3.3	Elaboración del marco conceptual y de la bibliografía	2		6		8
		3.4	Revisión de estudios de caso.	2		6		8
4	Estructuración de los proyectos de maestría	4.1	Sustentación de la propuesta de grado, con los lineamientos requeridos.	3		9		12
		4.2	Discusión de lecturas relacionadas con los proyectos de investigación.	3		9		12
		4.3	Sustentación con los tutores de las propuestas de grado	4		12		16
		4.4	Orientación sobre la gestión de recursos para los proyectos de grado.	3		9		12
<b>Total</b>				<b>36</b>		<b>108</b>		<b>144</b>
<b>Créditos Académicos</b>				<b>3</b>				

## 5 Prácticas Académicas (Laboratorios y Salida de Campo)

Temática	Actividad	Tema	Recursos	Tiempo (h)	Semana

## 6 Metodología (máximo 600 palabras)

Se realizará mediante la modalidad de clases magistrales, discusión de documentos relacionados con la estructuración de proyectos, asesoría personalizada para los proyectos elaborados por cada estudiante, disertación final en público. Se aplicará además el modelo de enseñanza tutorial con un enfoque metodológico constructivista en el cuál el estudiante es el responsable de su proceso de aprendizaje.

## 7 Evaluación (máximo 800 palabras)

Las notas de cada uno de los seminarios de los estudiantes corresponden al 60% de la evaluación de la asignatura. El documento escrito requerido que será presentado en la sustentación final de la asignatura tendrá un valor del 40% de la evaluación final.

La extensión no debe ser mayor a 10 paginas tamaño carta, doble espacio, fuente Arial, tamaño 12 puntos. El número de referencias mínimo 10 y no debe ser mayor a 50. Los seminarios y sustentaciones se preparan por cada estudiante. La búsqueda bibliográfica es responsabilidad de los estudiantes. La presentación se debe realizar en 20 minutos máximo por estudiante. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1. Contenido de los documentos: Claridad en la exposición del tema.
2. Recursos bibliográficos: Actualidad, calidad de las fuentes revisadas.

## 8 Recursos Educativos

<b>N</b>	<b>Nombre</b>	<b>Justificación</b>	<b>Hora (h)</b>
1	Video Beam o Proyector	Para las diferentes sesiones magistrales	3 hrs por sesión
2			

## 9 Referencias Bibliográficas

[1] HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. 2011. Metodología de la Investigación. Mac Graw Hill. Edición 5.
[2] BERNAL TORRES, 2006. Cesar Augusto. Metodología de la Investigación. Editorial Pearson. Segunda Edición. México.
[3] TAMAYO Y TAMAYO, Mario. 2008. Metodología de la Investigación. LIMUSA, Noriega Editores. Bogotá.
[4] SABINO, Carlos. 1992. El Proceso de Investigación. Editorial Panamericana. Bogotá

**Director de Programa**

**Decano Facultad**

