



SEMINARIO INTERNACIONAL CONEXIONES CARIBE



MÚSICA EN EL GRAN CARIBE

29 y 30
AGOSTO
2024

TEATRO
CAJAMAG
PEPE VIVES CAMPO
Santa Marta



centro cultural
SANTA MARTA



TEATRO CAJAMAG

Pepe Vives Campo, Santa Marta

2:00 PM	Bienvenida al evento
2:05 PM	Presentación de la Orquesta Sinfónica de Cajamag
2:40 PM	Saludos protocolarios de los organizadores del Seminario Internacional Conexiones Caribe
3:00 PM	Conferencia: "El Caribe extendido:etnomusicología dialógica". Dr. Edwin Pitre Vásquez (Universidade Federal do Paraná, Brasil)
3:30 PM	Conferencia: "Músicas borinkeñas en claves afrocaribeñas". Bárbara Abadía-Rexach (San Francisco State University, Estados Unidos)
4:00 PM	Receso
4:30 PM	Conferencia: "Cumbiamba y música de acordeón en el Caribe colombiano". Joaquín Vilorio De la Hoz (Banco de la República y Universidad del Magdalena, Colombia)
5:00 PM	Conferencia: "La mujer en la música tradicional del Caribe colombiano". Alba Pupo (Asociación de Directores Corales de Colombia – ASODICOR - Colombia)

TEATRO CAJAMAG

Pepe Vives Campo, Santa Marta

8:30 AM	Bienvenida al evento
8:30 AM	Conferencia: "Raíces y ritmos: La gaita zuliana, patrimonio musical del Caribe". Dalimar Medina (Investigadora independiente, Venezuela)
9:00 AM	Conferencia: "La música: llave para la historia de Curazao. El valor del patrimonio intangible en el desarrollo de la identidad en el caribe holandés". Ida "Inchi" Witteveen (Investigadora independiente, Curazao)
9:30 AM	Conferencia: "La música de Esther Forero. Conexiones musicales en el Caribe latinoamericano". Daniella Cura (Gestora cultural e Investigadora musical feminista - Colombia)
10:00 AM	Receso
10:30 AM	Presentación musical de "Creole Group", Islas de San Andrés y Providencia (Colombia)
11:00 AM	Conferencia: "Los viajes del porro: raíces, evolución y transmisiones en el Sinú". Liam Puche (Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainum - Colombia)
11:30 AM	Intervención de Sergio Díaz Granados, presidente de CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe
	Almuerzo libre

TEATRO CAJAMAG

Pepe Vives Campo, Santa Marta

2:00 PM	Bienvenida al evento
2:00 PM	Conferencia: "Batuta o la oportunidad de musicar la vida". Patricia Iriarte (Fundación Batuta, Colombia)
2:30 PM	Conferencia: "La cumbia, el alma de la Nación colombiana". Edgar Rey Sinning (Universidad Simón Bolívar, Colombia)
3:00 PM	Conferencia: "Narrativas vallenatas: arquetipos literarios en la música de acordeón del Caribe colombiano". Carlos Liñán Pitre (Universidad de Santander, campus Valledupar; Colombia)
3:30 PM	Receso
3:50 PM	Conferencia: "El Zouk de Kassav: conexiones afro-esféricas de la cuenca caribeña y del mundo y paradigma de transformación social". Gérald Desert (Université des Antilles, Martinica)
4:20 PM	Conferencia: "El son jarocho. Música caribe veracruzana". Bernardo García (Universidad Veracruzana, México)
4:50 PM	Conferencia: "La polémica del danzón: Baile y sociedad en La Habana del siglo XIX". Félix Alfonso López (Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba)
5:20 PM	Conversatorio sobre la Salsa y otros ritmos del Caribe. Participan: Juan Martín Fierro y Jorge Elías Caro (Investigador independiente y Universidad del Magdalena, Colombia)
6:10 PM	Receso
6:30 PM	Concierto de cierre. Presentación musical de Cedric Dandaré Octeto (Jazz – swing caribeño de Curazao)



SEMINARIO INTERNACIONAL CONEXIONES CARIBE



centro cultural
SANTA MARTA



MÚSICA EN EL GRAN CARIBE